

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Ингушетия**

**ГБОУ " СОШ № 23 с.п. Инарки имени М.Т. Яндиева"**

**РАССМОТРЕНО**

педсоветом школы

Протокол № 1 от «28» 08  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

зам. директора по УВР

Оздоева З.И.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор Мархиева П.М.

Приказ № 225 от «30» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература» (ингушская)**

**для обучающихся 10 – 11 классов**

с. п. Инарки, 2023

## **Рабочая программа по учебному предмету Родная (ингушская) литература**

Рабочая программа по учебному предмету "Родная (ингушская) литература" (предметная область "Родной язык и родная литература") (далее соответственно - программа по родной (ингушской) литературе, родная (ингушская) литература, ингушская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (ингушским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (ингушской) литературе.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (ингушской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне среднего общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родной (ингушской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне среднего общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения

### **Пояснительная записка**

Программа по родной (ингушской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Курс ингушской литературы в 10 - 11 классах направлен на формирование потребности в осмысленном чтении, на развитие культуры читательского восприятия и общее понимание литературных текстов. Это предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося в понимании смысла литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного.

У обучающихся развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в чтении, рефлексии, формируется художественный вкус.

Программа обеспечивает межпредметные связи с гуманитарными дисциплинами "Родной (ингушский) язык", "Литература", "История" и другие.

71.5.3. Изучение родной (ингушской) литературы направлено на достижение следующих целей:

формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся;

формирование бережного отношения к литературе на родном языке;

развитие навыков анализа и интерпретации литературных текстов в письменной и устной формах;

осознание исторической обусловленности литературного процесса.

71.5.4. Общее число часов, отведенных для изучения родной (ингушской) литературы, - 200 часов: в 10 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 11 классе - 100 часов (3 часа в неделю).

Образовательная организация вправе предусмотреть перераспределение времени на изучение учебных предметов, по которым не проводится государственная итоговая аттестация, в пользу изучения родного языка.

## **71.6. Содержание обучения в 10 классе**

71.6.1. Устное народное творчество.

71.6.1.1. Ингушские легенды.

"Дарза кьонгаш" ("Сыновья дождя"). "Сий" ("Честь"). "Сеска Солсеи Бабтари" ("Сеска Солса и Бятар"). "Оршамар Аьрш" ("Сказание Оршамар Эрш"). "Къозаша вилий воли Германчи" ("Внук Козаша и Германч").

71.6.1.2. Древние предания и сказания.

"ГалгIай шахьар хьахиларах" ("Создание ингушского города"). "Кхаькхалахой" ("Поселенцы"). "Поговзанча Хоаной Хинг" ("Мастер по камню Хоаной Хинг"). "Чаи Чербажи" ("Медведь и Чербаж"). "БоргIа яха зIамсаги сув яха йоIи" ("Парень Боргиа и девушка Сув").

71.6.2. Б.А. Бзоркин. "Лоамарой текъа ахар" ("Паломничество"). "ГІалгІай къаьнара дуІа" ("Старинная ингушская молитва").

71.6.3. Х.-Б.Ш. Муталиев. "Ловца" ("Поздравление"). "Саг вар из га егІа хиннар" ("Человек посадил это дерево"). "Хъехархочун кор" ("Окно учителя"). "КІаьнк" ("Мальчик"). "Ши кІаьнк" ("Два мальчика"). "Кулгаши бІаргаш" ("Руки и глаза"). "Нажи хъаргІеи" ("Дуби ворона"). "Кунтий пхъа" ("Месть Кунта"). "Ваьча юрта" ("Село, где родился"). "Аратекхаб бІехал" ("Выползла змея"). "ХъагІ" ("Зависть"). "ЙиИий илли" ("Песня девушки"). "Розий бІаргаш" ("Глаза Розы").

71.6.4. Х.Д. Яндиев. "Даьхе" ("Родина"). "Со ваьча" ("Родина"). "Ага илли" ("Колыбельная"). "ЙиИий илли" ("Песня девушки"). "Тирк" ("Терек"). "Гуйра" ("Осень"). "Наьна лаьтта" ("Родная земля"). "Іаи бІаьстии" ("Зима и весна"). "Хаьттар аз" ("Я спросил"). "ДІаухаргда шераш" ("Пройдут года"). "Са иллеш декаргда" ("Моя музыка будет звучать"). "Наькъа уйлаш" ("Мысли в пути"). "Наькъахочунга" ("Путнику"). "Шалтага" ("Сабле"). "Сагот ма де" ("Не переживай"). "Ши гІадам" ("Две точки"). "Новкъосташа оал" ("Друзья говорили").

71.6.5. С.И. Озиев. "Даьхенцара безам" ("Любовь к Родине"). "Къонали къоанали" ("Молодость и старость"). "Тоатоли саги" ("Ручеек и человек"). "Хох" ("Лук"), "ГІийбатхо" ("Клеветник").

71.6.6. С.Х. Осмиев. "Сайх дола дош" ("Слово обо мне"). "Наьна мотт" ("Родной язык"). "Са даь кулгаш" ("Отцовские руки"). "ЦІавода" ("Домой"). "Лоравелахъ! Човхавелахъ!" ("Береги! Наказывай!"). "Кулгаш" ("Руки"). "Шуга лув со, наьна лоамаш" ("К вам я обращаюсь, родные горы"). "Золдусхан" ("Золдусхан"). "Хъехархо" ("Учитель").

71.6.7. Б.Х. Зязиков. "Олмаза Кхоази" ("Кози Алмазовна"). "Сийрдача новкъа" ("По светлому пути"). "Республика цІерагІа" ("Посвященное Республике").

71.6.8. А.Э. Хамхоев. "Ваьча моттиге" ("Место, где я родился"). "Къахъегам" ("Труд"). "Сигалено лаьцай бийса" ("Наступила ночь"). "Уккхаз йоаккхаргъа аз бийса" ("Я переночую здесь"). "Сай уйлашка" ("Моим мыслям"). "Баркал ях аз шоана, кхалнах" ("Спасибо вам, женщины"). "Нана, сагот ма де" ("Мама, не тоскуй"). "Хъехархой" ("Учителя"). "Дог къалуш дац" ("Сердце не стареет"). "Говрабаьри" ("Всадник"). "Лоамий поэт" ("Поэт гор"). "Хъа цІи лелоргъа аз сайца" ("Я буду хранить твой образ"). "Дошо гуйре" ("Золотая осень"). "Йола сога" ("Выйди за меня").

71.6.9. А.А. Ведзижев. "Лоа цІувзар когашта кІал" ("Снег скрипел под ногами"). "Циск Поацо" ("Кошка Поцо"). "Ираз дола саг" ("Счастливый человек"). "ДоттагІчун васкет" ("Завещание друга"). "Безам" ("Любовь"). "Хъаьша дагар воаца фусам-да" ("Нежеланный гость").

71.6.10. М.М. Хашагульгов. "Лира денош" ("Жестокие дни").

71.6.11. А.Х. Боков. "Готта коанаІараш" ("Узкие ворота").

71.6.12. К.О. Чахкиев. "Са даьй гІалаш" ("Отцовские башни"). "Ва со иштта уйлане" ("Такой я задумчивый"). "Хов сона" ("Я знаю"). "Къаьнара гІалгІай илли" ("старинная ингушская песня"). "Къаьна Гини" ("Старый Гини"). "Сув" ("Княгиня"). "ГІайре дош" ("Обещание Гайре"). "Поэт" ("Йоазанхо").

71.6.13. С.И. Чахкиев. "Дошо бІоагІий" ("Золотые столбы").

71.6.14. И.А. Дахкильгов. "Шутар" ("Шутар"). "ДоттагІал тассар" ("Завязать дружбу").

71.6.15. Т.М. Арчаков. "Са юртар кьоаной" ("Старикам"). "Яхар хьо ши бІарг хьожабаь" ("Ушла ты, бросив взгляд"). "Къаьнарча салтечо дагара дувц" ("Рассказ старого солдата"). "Хам бе ноаной" ("Цените матерей"). "Хозал" ("Красота").

71.6.16. Д.М. Албаков. "ГІалгІайче, хьо еза сона" ("Ингушетия, я люблю тебя"). "Ма эшалда шоана" ("Пожелание"). "Даьхенна" ("Родине"). "Сона хац вай юрташ мишта хургъяр" ("Я не знаю, какими были бы села"). "ВоагІаргва со" ("Я вернусь").

71.6.17. И.И. Торшхоев. "Дешархочунга" ("Ученику"). "Ци йоацача салтечун алама хьалхашка" ("Перед могилой неизвестного солдата"). "Даьй-мехкага" ("Родине").

## 71.7. Содержание обучения в 11 классе

71.7.1. Устное народное творчество.

Зоахалолаш (Сватовство). Ловцаш (Поздравления).

- 71.7.2. С.А. Мальсагов. "ЖожаГатен ГИайренаш" ("Адские острова").
- 71.7.3. И.М. Базоркин. "Боадонгара" ("Из тьмы веков").
- 71.7.4. М.А. Льянов. "Нана" ("Мама"). "Са дошо ГПалГайче" ("Моя золотая Ингушетия"). "Салтечун валар" ("Смерть солдата"). "Хоастам бу аз хьа" ("Я дорожу тобой").
- 71.7.5. А.Х. Боков. "Беке кьонгаш" ("Сыновья Беки").
- 71.7.6. С.И. Чахкиев. "ГПараГураш цайолх" ("Журавли улетают"). "ГПараГураш" ("Журавли"). "Ломи вири" ("Лев и осел"). "Лийги хьакхеи" ("Косуля и свинья").
- 71.7.7. М.-С.А. Плиев. "Хала урхе" ("Трудный перевал"). "Балан ди" ("День скорби"). "Га кхаьлай са Гуйре" ("Из-за тебя мое утро хмурое"). "Маькх" ("Хлеб"). "Хьо са ецаре" ("Если бы ты не была моей"). "ГПалаш латт са ТПаргаме" ("В родном Таргеме стоят башни"). "Салтечун чурт" ("Надгробие солдата").
- 71.7.8. С.Ю. Аушев. "Безама низ" ("Сила любви").
- 71.7.9. Г.А. Гагиев. "Са рузкъа" ("Мое богатство"). "Даьхенга" ("На Родине"). "Ираз" ("Счастье"). "Баха безам ба наьха" ("Люди хотят жить"). "ДоттаГчоа, цо цена полтув ийцача, баьккха ловца" ("Поздравление другу"). "Адамашта ТПом эшац" ("Людям не нужна война").
- 71.7.10. К.О. Чахкиев. "Баьте зоахалол" ("Сватовство Бяты").
- 71.7.11. С.Я. Арчаков. "Илланча хила мег" ("Певец"). "ГПанахьа гой" ("Если увидишь во сне"). "Шалтеи доши" ("Сабля и слово"). "СалаГа ха яц" ("Нет времени для отдыха"). "Безам хьежац совГатага" ("Любовь не смотрит на дар"). "Кхо кхалсаг" ("Три женщины"). "Бяьсти" ("Весна").
- 71.7.12. И.А. Дахкильгов. "Пхьена зулам" ("Потеря от кровной мести").
- 71.7.13. А.Т. Хашагульгов. "Къаьра кхаьра" ("Черная среда"). "Мордовех дола илли" ("Песня про Мордовию"). "Даьхенга" ("Родине"). "Хетор" ("Суждение"). "Еза сона ГПалГа, еза" ("Мне нравится ингушка").
- 71.7.14. А.-Г.Ш. Угурчиев. "Дагадера" ("Воспоминание"). "Ирази ГПозали ма эшалда шоана" ("Пожелание"). "Да ма хьакха" ("Клич надежды"). "Наьна кулгаш" ("Руки матери"). "Кхалсаг еций" ("Разве не женщина").
- 71.7.15. А.А. Плиев. "Йожоргьяц аз хьа сийле" ("Не уроню я твою честь"). "ЛаьГПлургбац безам" ("Любовь не угаснет"). "Элтара кий" ("Папаха"). "Дикача сагага" ("Хорошему человеку"). "Шин бяь шера цхьана" ("Две тысячи лет вместе"). "Уйла йийя ала дош" ("Скажи слово, поразмыслив"). "Нана дагаеха" ("Вспомнив о матери"). "Аз доакхал ду" ("Я горжусь").
- 71.7.16. М.С. Вышегуров. "Безам" ("Любовь"). "Сага мотт" ("Язык человека"). "Кортеи мотти" ("Разум и язык"). "Сона-м еза Хьо..." ("Ты мне нужна..."). "Эккхаргбар лоам..." ("Гора бы треснула..."). "МоллагПчунга тов" ("Каждому идет").
- 71.7.17. М.Т. Ахильгов. "Яхалахь дукха" ("Живи долго"). "Дуне даа оаш" ("Радуйтесь жизни"). "Дикача наха" ("Хорошим людям"). "Цонашка" ("Сенокос"). "Гуйре" ("Осень").

## **71.8. Планируемые результаты освоения программы по родной (ингушской) литературе на уровне среднего общего образования**

71.8.1. В результате изучения родной (ингушской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии,

дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (ингушского) языка и родной (ингушской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений ингушской литературы, а также русской и зарубежной литератур;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в ингушской литературе, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде, отраженным в художественных произведениях;

идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России и в том числе с использованием литературных произведений;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства в том числе литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (ингушской) литературе;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в ингушской литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учетом осмысления опыта литературных героев; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в литературных произведениях;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

71.8.2. В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учетом собственного читательского опыта.

71.8.3. В результате изучения родной (ингушской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

71.8.3.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учетом собственного читательского опыта.

71.8.3.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания по родной (ингушской) литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;  
владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;  
ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;  
выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;  
анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;  
давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;  
уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;  
уметь интегрировать знания из разных предметных областей;  
выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

71.8.3.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации, в том числе литературоведческой, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по родной (ингушской) литературе;  
создавать тексты в различных форматах и жанрах с учетом назначения информации и ее целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;  
оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;  
использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;  
владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

71.8.3.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной (ингушской) литературы;  
пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;  
владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

71.8.3.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;  
самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении родной (ингушской) литературы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;  
расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;  
делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;  
оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах ингушской литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

71.8.3.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

71.8.3.7. У обучающегося будут сформированы умения принятия себя и других людей как части регулятивных универсальных учебных действий:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения литературы и обсуждения литературных героев и проблем,

поставленных в художественных произведениях;

признавать свое право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

71.8.3.8. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (ингушской) литературе;

проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

71.8.4. Предметные результаты изучения родной (ингушской) литературы. К концу обучения в 10 классе обучающийся научится:

описывать жизненный путь и творчество писателя (предложенного или по выбору),

литературу определенного периода, приводя сравнения и оценивая произведения,

воспроизводить отдельные отрывки наизусть;

определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, находить черты, присущие литературе этого периода;

выделять главные особенности творчества писателя, обосновав свою точку зрения;

понимать связь литературного произведения с явлениями общественной и культурной жизни;

выделять в литературном произведении общечеловеческие и конкретно-исторические ценности, сквозные и вечные проблемы;

пересказывать содержание литературного произведения, описанных в нем событий и характеров, оценивать, сопоставлять с другими произведениями, рассказывать о литературе отдельных периодов, обобщая полученные сведения;

осмысленно и выразительно читать художественные произведения различных жанров;

самостоятельно находить ответы на проблемные вопросы, касающиеся литературного произведения, творчества писателя, литературного периода и отдельных явлений в национальной литературе;

видеть ассоциативные связи между литературным произведением и другими текстами, в том числе произведениями других жанров искусства; проводить полный анализ литературного текста;



переводить небольшие художественные тексты с ингушского языка на русский, с русского языка на ингушский;  
сравнивать проблематику и тематику различных произведений, определять их особенности;  
сравнивать творчество и отдельные произведения конкретных писателей, определять и давать оценку их общим и различным сторонам;  
понимать образную природу искусства слова;  
объяснять основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений ингушской литературы;  
выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению;  
извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определенную тему по творческому наследию писателей и поэтов, передавать его в устной форме.

71.8.5. Предметные результаты изучения родной (ингушской) литературы. К концу обучения в 11 классе обучающийся научится:

объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;  
привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, на достаточном уровне владеть монологической литературной речью;  
в совершенстве владеть разными видами речевой и читательской деятельности, обеспечивающими эффективное овладение учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;  
анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата;  
создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (рефераты, тезисы, конспекты, дискуссии) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств;  
выступать перед аудиторией сверстников с небольшой убеждающей речью.

## Г1алг1ай литература 10 класс

№	Г1алг1ай литература 10 класс102 сахъат	са хъат	Лоарх1амаш	Ха	Ц1аг1араболх
1	Г1алг1ай багахбувцам- халкъа хъабкъал.	1	багахбувцам халкъа гозама ганз хилар белгалдаккхар; цун вахарцарабувзам тахкар; тайп-тайпара багахбувцама жанраш йовзийтар де-та ,шаъра дешара навикаш дег1айоалаяр.		боккхача нахага хъатте,д1аязъемоллаг1а цхъа багахбувцама произведени, миф е легендаха .
2	«Дарза къонгаш», «Сий», «Сеска Солсеи Баътарей.»	1	"Дарза къонгаш", «Сий», « СескаСолсеи Баътарей» яхача фаьлга чулоацам бешар, башхар; шаъра дешара навикаш дег1айоалаяр.		чулоацам ха
3	«Оршамар Аьрш», «Къозаша ви1ий во1о германчи»	1	"Оршамар Аьрш", «Чаи Чербажияхача фаьлга чулоацам бешар, башхар; шаъра дешара навикаш дег1айоалаяр.		чулоацам ха
	Г1алг1ай шира дувцараш				
4	«Г1алг1ай шахъар хъахилар.», «Кхаькхалахой».	1	«Г1алг1ай шахъар хъахилар.», «Кхаькхалахой» дешар, чулоацамтахкар.		чулоацам ха

5	«Т1оговзанча Хоаной Хинг», «Уцага Малсагиаьлан йо1и»	1	«Т1оговзанча Хоаной Хинг», «УцагаМалсаги аьлан йо1и» дешар, чулоацам тахкар.		чулоацам ха
6	Г1алг1ай литература хъахилар, дег1адар.	1	г1алг1ай лит-ра хъахиларахи из дегадарахи дешархошта к1оаргаг1акхетам балар ; из 1омаде а тахка а берий безам кхебар.		конспект 1омаяр
7-8	Боазарнаькъан Б.А. «Лоамарой текъа ахар».	2	дешархошта Базоркин Бунухой Асламбека вахара никъи кхоллами бовзийтар; ."Лоамарой текъа ахар"яхача халкъа вахарах-леларахйола художественни произведене чулоацам тахкар;дешархой Даьхенцара безам кхебар.		Произведене чулоацам ха,къоастае цун композици.

	Муталнакъан Шовхала- Хъажбийкар			
9	Муталнакъан Ш.Хъ. стихотворенеш: «Ловца», «Саг вар из га егла хиннар», « Хъехархочункор».,	1	Муталиев Ш.Хъ-Б. вахара а кхоллама а никъ кларгагла бовзийтар; гларгай лит-ра деглоладара из хьалхарча мугларашка лаьтта хилар белгалдакхар; лакха говзал йолапоэт а, прозаик а, драматург а, таржамхо а хилар гойтар .	Массане а йоазонца жоп ле укх хаттара:"Сенах а мишта а яздаьд Мута- лиев Хъ-Б?"
10	Муталнакъан Хъ. Стихотворенеш: «Кларнк», «Шикларнк».	1	дешархошта Шовхала Хъаж- Бийкара поэзен а проза а керттера темаш йовзийтар, цун поэтически апрозаически а говзал	чулоацмтахка

			белгалгъяккхар; нравственни кхетам балар .		
11	«Аратекхаб б1ехал» яха стих-ни.	1	Муталиев Хь-Б. кхоллама юкъе Даьхен-боккхача т1ема хетаяья тематика белгалонаш къоастаяр; де-хой шаьра, къоастадеш деша 1омабар; Даьхенцара безам кхебар .		чулоацамтахка
12	Поэма «Кунтий пхьа» , стихотворени «Ваьчаюрта».	1	Муталиев Ш.Хь-Б. ваьча юрта хетадаь муг1араш дашхар, цар идейни чулоацам гучабаккхар, Экажкъонгий-Юртарча наха большевикий оагув хьал мишталаьца хиннаб белгалдаккхар, дешархошта къаман истори к1оаргаг1а довзийтар.		1."Ваьча юрта" - стихотворени дагахь 1омае. 2."Кунтий пхьа" - чулоацам ц1аг1а беша.
	Янднаькъан Хамарзий Джамалда				
13	Янднаькъан Х.Ж. поэтах дола дош.	1	Джамалда ший масе а сина пхаьнцабакъдолчунга кхувдалга, эзелца долчунга кхувдаш хьавена, къаман визза, тешаме во1 хинналга гучадаккхар; нравственни кхетам балар дешархошта.		1. Поэта биографи. 2. Езаенна цхьа стих. дагахь 1омае. 3. Индивидуаль ни болх. ( Поэта Даьхенна хетадаь муг1араш . )
14	Янднаькъан Ж. Даьхенна хетаяь стихаш.	1	поэта 1алама хетаяьча стихашка сага 1алам а в1ашаг1ьийна хилар гойтар;»говзача кулго дилла" хоза 1алама сурташ зе а цар мах бе а де-		1алама хетаяь цхьа стих. дагахь 1омае.

			хой Гомабар; берий Галамцара безамкхебар .		
15	Даьхен Галам хестадаш йола стихаш.	1	поэта Галама хетаяьча стихашка сага Галам а в Гашаг Гийна хилар гойтар;»говзача кулго дилла" хоза Галама сурташ зе а цар мах бе а де- хой Гомабар; берий Галамцара безамкхебар		Галама хетаяь цхьа стих. дагахь Гомае.
16	«Са даьй цийца лийча зама»- дГаяхачакъаьнарча заман хетаяь стих-ни.	1	дГаяха къаьнара зама халкъаца мелдорха,къиза хиннай гучадакхар; Яндиев Дж.стихашка хьалха лоамароша лайна халонаш гойтар; къаман исторецара безам кхебар .		" Да вала , тГом , хьа ! " (Яндиев Х.Дж. тГема хетаяь стихаш ) - хоам бе .
17	Кхалнаха, нанна хетадаь муг Гараш.	1	дГаяха къаьнара зама халкъаца мелдорха,къиза хиннай гучадакхар; Яндиев Дж.стихашка хьалха лоамароша лайна халонаш гойтар; къаман исторецара безам кхебар .		цхьа стих.дагахьа Гомае.
18	Янднаькъан Ж. кхоллама сочинени язъекийчо яр.	1	дувзаденна къамаьл шаьрдар;Яндиев Дж. кхолламах Гомадаьр тахкар .		сочиненеш дГакхоачашье
19	Сочинени.	1	дувзаденна къамаьл шаьрдар; Яндиев Дж. кхолламах Гомадаьртахкар .		езаенна стихеша
	Озанаькъан ИсмаГалий Салман				

20	Озанаькъан И.С. вахара кхоллама никъ.	1	поэта халкъа лит-ра дегӀадоладара, адамашта а халкъашта а юкъера машар а вошал а чӀоагӀдара баьча балхах дувцар;цун поэтически никъ де-та кӀоаргагӀа гуча- баккхар;из эздийча оамалех хьалвизза саг хина хилар гойтар ; нравственни кхетам балар .		План а оттайий,лекци хьаювца. 2. Даьхенна хетаяь стихаш белгалгьяха,шаьра еша.
21	Даьхенна хетаяь поэзи.	1	поэта ший стихашка Даьхен сийле мишта хестаю белгалдаккхар; Даьхен ираз баьхан ваха, къахьеге цо мехкахой гӀахьехар гучадаккхар,Даьхенцара безам кхебар.		Даьхенцара безам" - дагахьа 1омае( д. \ 1. )
22	Озанаькъан С.»Кьонали кьонали», «Тоатолисаги», «Хох», «ГӀийбатхо».	1	поэта лирика тематика шерра хилар гучадаккхар; де-та нравственни кхетам балар; шаьра, кьоастадеш дешара навькаш чӀоагӀгьар .		царех цхьа стих. 1омае 2.Озиев С. вахараи кхолламаи хетаяь сайре кийчъеш массане а дакъа лаца.
23	Озанаькъан И.С. хетаяь литературни сайре.	1	Озиев С. вахарахи кхоллама наькъахи ховр чӀоагӀдар.		
24	Классал арахьара дешар.	1			
	Осминаькъан Сосе Хьамзат				
25	Осминаькъан С.Хь. поэтах дола дош.	1	ЛоархӀам: де-та гӀалгӀай лит-ра юкъе сий дола моттиг дӀалоацаш волча поэта, прозаика, тар		1.План а оттайий,лекци 1омае."Сайх

			жамхочун, фольклориста вахареи кхолламеи никъ клоаргага гучабаккхар; нравственни кхетам балар.		дола дош" яхача статьях пайда а эцаш, йоазон чун вахареи кхолламеи никъ тахка.
26	«Найна мотт». Стих-ни чулоацам башхар. «Садаь кулгаш», «Цавода», «Лоравелахь! Човхавелахь».	1	"Найна мотт" яхача стихотворене мотт шаьреи, маган клоаргеи хилар гучадаккхар; хьехар .		дагахьа Ломае
27	«Шуга лув со, найна лоамаш».	1	Осмиев С.Хь. патриотически тематиках йола стихаш тахкар; дехой; шаьра, кьоададеш деша Ломабар, Даьхенцара безам кхебар.		чулоацам тахка
28	«Золдусхан» дувцара идейно-тематич. чулоацам.	1	дувцара чулоацам тахкар, нравственни кхетам балар.		чулоацам тахка
29	Осминаькьан Хь. «Хьехархо».	1	дувцара чулоацам тахкар, нравственни кхетам балар.		чулоацам тахка
30	Хьехархочун Товсари сурт-сибат.	1	сурт – сибат дашхар		сурт-сибат дашхар
31	Осминаькьан С.Хь кхоллама сочинени язъекийчо яр.		дувзаденна къамаьл шаьрдар, Осмиев С.Хь.вахарахи кхолламахи ховр тахкар.		сочиненен кийчо яр
32	Сочинени.		дувзаденна къамаьл шаьрдар, Осмиев С.Хь.вахарахи кхолламахи ховр тахкар.		Заьзгнаькьан Хь.Б. конспект язъе
	Заьзгнаькьан Хьусена Бахьаудин				

33	Заъзгнакъбан Хь.Б. вахара кхоллама никъ.	1	Йоазонхочун вахареи кхолламеи никъ де-та к1оаргаг1а бовзийтар; нравственни кхетам балар; нийса дешара навькаш кхеяр.		1. биоградиха. 2. "Советски сага ло1ам " яхача дувцарий сборниках хоам бе.
34-35	«Оалмаза Кхоази»	2	Г1алг1аша Деникина б1уна духъалабаъ т1ом гойтар, цар денал, майрал гучадаккхар; Даъхен истори де-та к1оаргаг1а довзийтар .		чулоацам тахка
36-37	«Сийрдача новкъа»-яха повесть.	2	де-та иразе вахар хъалдеш боаккача наъха вахаргойтар; ширьдаъннача, зене мел долчунца къовсам лоаттабар белгалдаккхар, "Сийрдачановкъа» яхача повеста чулоацам тахкар; де-хой къахъегамцара безам кхебар .		чулоацам ха
38-39	«Республика ц1ераг1а»-къаман революц.кхетамсомобалар.	2	Зязиков Хь.Б. хъалхарча повеста лоарх1ам гучабаккхар; керда 1аъдал бахъан г1алг1ай къам майра латар говзалца хъекха хилар гойтар; къаман исторецара безам кхебар .		чулоацам ха
40	Г1уша-Хъажеи Османеи васташ.	1	повеста т1арча керттерча турпалхой сурташ къаман дикаг1болча къонгий юкъара сурт-сибаташ хилар белгалдаккхар; Даъхенцара безам		чулоацам ха



			кхебар.		
41	Сочинени язъе кийчо яр.	1	дувзаденна къамаъл шаърдар, Зязиков Хь.Б.вахарахи кхолламахиховр тахкар.		сочиненекийчо яр
42	Сочинени	1	дувзаденна къамаъл шаърдар, Зязиков Хь.Б.вахарахи кхолламахи ховр тахкар.		Хамхой Э.А. биографи
	Хамхой ЭлмарзийАхьмад				
43	Хамхой Э.А. вахара кхоллама никъ.	1	Хамхоев А. вахара а кхоллама а никъ де-та кӀоаргагӀа бовзийтар; поэт ший къаман визза воӀ хилар гучадаккхар; нравственни кхетам балар .		1.Поэта биографи ха. 2.дешархочоа хоам бе беза укх темах:"Хамхоев Ахьмада поэзен тематика" 3."Лорса Лида"яхача илле истори тахка,из шаъра къоастадеш деша ха.
44	Хамхой Э.А. беама лирика.	1	Хамхоев А.поэзен тематика белгалъяр; беама хетаяь стихаш,ашараш тахкар; де-хой сийрдача цӀенача беама хам бе лобабар .		1.Даьхенна хетаяь цхьастих. дагахьа ломае. 2.Хоам кийчбе укх темах:"Даьхенна хетадаь мугӀараш".
45	Даьхенна хетадаь мугӀараш.	1	поэта Даймохк хестабеш дола мугӀараш тахкар,цар идейни		Цу темахйола

			чулоацам гучабаккхар; де-хой Даьхенцара безам кхебар .		стихаш шаьра,къоа стаеш еша.
46	«Даьхен Сийлахь-боккхача тIема хетаяь стихаш.	1	тIема хетаяьча стихай лоархIам, тIема къизал гойтар,поэта тIемацара эгIазал гучаяккхар, Даьхееза Iомабар дешархой.		Цу темах йола стихаш шаьра,къоа стаеш еша.
47	Кхалнаха, нанна хетадаь мугIараш.	1	поэта кхалнаха,нанна хетадаь мугIараш довзийтар, наьнацара безам кхебар; "Нана" - цу деша чулоацам бух боацаш кIоарга хиларгучадаккхар .		"Баркал ях аз шоана,кхалн ах"-дагахьа Iомае.
48	Къахьегам хестабеш йола стихаш.	1	поэта къахьегам хестабеш йола стихаш дешархошта йовзийтар; царидейни чулоацам башхар, сага дикал-вол цун къахьегамца юсташ хилар белгалдаккхар .		Хамхоев А. кхолламах хетаяьча тIеххьарча урока кийчо е:поэта биографи,поэз ен тематика кердаяккха. Эрсий а гIалгIай а меттала цунах заманхоша аьн-нар дIаязде,тахка.
49	Хамхой Э.А. лаьца литературни сайре.	1	Хамхоев А. Iомадаьр чудерзадар, дIачIоагIдар, поэт ший къаман визза воI хилар гучадаккхар; нравственни кхетам балар.		сочиненен кийчо яр

50-51	Сочинени « Ахьмада поэзи»  Ведажнакъган Абабукара Ахьмад	2	дудзадена къамаъл шаърдар; Хамхоев Э.А. вахарахи кхолламахиховр тахкар.		сочинени
52	Цихеза йоазонхо: драматург, публицист. Ведажнакъган А.А.	1	Веджижев Абабукара Ахьмада кхоллам де-та кӀоаргагӀа бовзийтар; нравственни кхетам балар .		Веджижев А.А. проза тематически циклаш. ( де- хой хоамаш ). 2. Массане а йоазон болх кийчбу.
53-54	«Лоа цӀувзар когашта кӀал.»	2	дудцара чулоацам башха Ӏомабар де-хой; граж-ки тӀем тӀа гӀалгӀаша хьинаре дакъа лаьца хинналга тешал деш из дудцар хилар белгалдаккхар; пхьенех доала зулам хьахьокхар .		чулоацамтахка
55	Циск Поацо.	1	Веджижев А.А. кхоллам кӀоаргагӀа, бизагӀа бовзийтар; хьалхарча шерашка Ӏомадаър керда а доаккхаш, йоазонхочун прозаически йоазоний обзор яр .		чулоацамтахка
56	«ДоттагӀчун васкет»	1	Веджижев А.А. кхоллам кӀоаргагӀа, бизагӀа бовзийтар; хьалхарча шерашка Ӏомадаър керда а		чулоацамтахка

			доаккхаш, йозонхочун прозаически йозоний обзор яр .	
57	«Безам»	1	Веджижев Ахьмада безама хетаяь стихаш 1алаьмате хоза, говза хилар гучадаккхар; нравственни кхетам балар .	дагахьа 1омае
58	«Хьабьша дагар воаца фусам-да».	1	чулоацам тахкар шаьра, къоастадеш дешара навькаш дег1айоалаяр .	чулоацам тахка
59- 60	<b>Сочинени</b>	2	дешархой дувзадена къамаьл шаьрдар; Веджижев А.А. вахара а кхоллама а никь мишта хов тахкар .	сочинени
	<b>Боканакъан Хаме Ахьмад</b>			
61- 62	Боканакъан Х.А. «Готта коаналараш».	2	Боков А. 1омадаьр керда а даьккха, "Готта коаналараш" яхача романа I – II д. чулоацам бовзийтар де-та; нравственни кхетам балар; шаьра дешара навькаш шаьръяр.	деша,юхахь адувца, О. 225-245.
63- 64	«Готта коаналараш». Романа т1а сталинско-бериевски набахте.	2	цу романа III - IV д. чулоацам бовзийтар де-та; Даймехкацара безам кхебар; шаьра, дешара навькаш дег1айоалаяр .	деша,юхахь адувца, О. 225-245.
	<b>Коазой Аюпа 1ийса</b>			

65-66	Коазой А.1. «Даь езар».	2	Коазой 1. Вахара а кхоллама а никъ дешархошта к1оаргаг1а бовзийтар, нравственни кхетам балар.		чулоацам тахка
67	Коазой А.1. «Хьанифа», «Даьра чов».	1	чулоацам тахкар, нравственни кхетам балар.		чулоацам тахка
<b>Чахкенаькъан Османа Капитон</b>					
68	Чахкенаькъан О.К. вахари кхоллами.	1	Чахкиев Османа Капитона вахари кхоллами де-та довзийтар; цун поэзии йоккха граждански пафосах йизза хилар белгалдаккхар; нравственни кхетам балар де-та.		Даьхенах йола цхьа стих. дагахьа 1омае.
69	Даьхен сийле кхайкаяр.	1	поэта ший стихаш Даьхен сийле кхайкаеш хилар, Даьхен истори дувцаш хилар гучадаккхар; цун поэтически говзал белгальяккхар; Даьхенцара безам кхебар .		чулоацам тахка
70	Поэти а поэзе а декхараш дувцаш йола произведенеш. «Поэт»	1	Чахкиев К.поэзен а поэташта а бехктокхаме декхар т1адулаш хилар гучадаккхар; ц1ихезача эрсий поэта Н.А.Некрасова санна, цо поэтий керттера декхар » башха воккха поэт хье веце а, бакьвола гражданин-м хила веза » яхалга долга белгалделга; нравственни кхетам балар .		чулоацам тахка
71	Чахкенаькъан К. сатирически стихотворенеш.	1	ший сатирически стихашка поэта къа ца хьегаш, наьха рузкъах бахаш, зуламаш деш болча нахаца къовсам		чулоацам тахка

			мишта лоаттабу гучадакхар; нравственни кхетам балар .	
72	<b>Классал арахъара дешар.</b>	1		деша
	<b>Чахкенакъъан Идриса Саид</b>			
73- 74	Чахкенакъъан С. «Дошо б1оаг1ий».	2	Чахкиев И. С. вахара никъ а "Дошо б1оаг1ий" яхача романа чулоацам а бовзийтар ; Даймехкацара безам кхебар; шаъра, кхетадеш дешара навикаш шаъръяр .	чулоацам тахка
75	Кхыча къамашта юкъе Казахстанера вахар	1	"Дошо б1оаг1ий" яхача романа чулоацам а бовзийтар ; Даймехкацара безам кхебар; шаъра, кхетадеш дешара навикаш шаъръяр .	хоам кийчбе
76- 77	<b>Сочинени «Дошо б1оаг1ий» яхача романах лаъца.</b>	2	дувзаденна къамаъл шаърдар; Чахкиев К. а Чахкиев С. а вахарахи кхолламахи ховр тахкар.	сочинени
	<b>Дахкилгнакъъан 1адрахъмана Ибрах1им</b>			
78	Дахкилгнакъъан 1.И. вахарахи кхолламахи. «Шутар».	1	Дахкилгнакъъан 1.И. вахараха а кхоллама а никъ дешархошта бовзийтар, нравственни кхетам балар.	вахара а кхоллама а никъ
79	«Шутар».	1	Дахкилгнакъъан 1.И. вахараха а кхоллама а никъ дешархошта бовзийтар, нравственни кхетам балар.	чулоацамта хка

80-81	Доттаг 1 ал тассар.	2	чулоацам тахкар, нравственни кхетам балар.		чулоацамта хка
82	Дувцар т 1 а г 1 ал г 1 ай къаман эздел г 1 улакх гойтар.	1	вайнаъха сагах яхка еза эздий оамалаш гучаяхар, нравственни кхетам балар.		вайнаъха сагах яхка еза эздий оамалех хоам кийчбе
83	<b>Котанаъкъан С.С.-Г. «Эздела мах»</b>	1	чулоацам тахкар, нравственни кхетам балар.		чулоацам тахка
84	Кулиев К.Ш. «Хьо миччахьа вахе а...» «Укх лаьттал хозаг 1 а х 1 ама дий.	1	чулоацам тахкар, нравственни кхетам балар.		чулоацам тахка
85	<b>1 арчакхнаъкъан Микаила Тухана вахари кхоллами</b>	1	дешархошта 1 арчакхнаъкъан Микаила Тухана вахара а кхолламаа никъ бовзийтар		вахара а кхоллама а никъ
86	Са юртара къоаной.	1	«Са юртара къоаной» чулоацам тахкар, нравственни кхетам балар.		чулоацам тахка
87	Яхар хьо ши б 1 арг хьожабаъ.	1	«Яхар хьо ши б 1 арг хьожабаъ» чулоацам тахкар, нравственни кхетам балар.		дагахьа Юмае
88	Къаьнарча салтечо дагара дувц.	1	« Къаьнарча салтечо дагара дувц» чулоацам тахкар, нравственни кхетам балар.		чулоацам тахка
89	«Хам бе ноаной», «Хозал»	1	« Хам бе вай ноаной», « Хозал» чулоацам тахкар, нравственни кхетам балар.		чулоацам тахка
90	<b>Классал арах 1 ара дешар</b>	1			деша
	<b>Албакнаъкъан Мурца 1 алий Жабраил</b>	1			
91	Албакнаъкъан М.Ж. вахара никъ.	1	Албаков Джабраила вахарахи кхолламахи бизза хоам балар; поэта вахара никъ хьокхаш а болаш, де-та		вахара а кхоллама а никъ

			нравственни кхетам балар .	
92	«Г1алг1айче, хьо еза сона».	1	цу стихотворене чулоацам бовзийтар де-та; Даймехкацара безам кхебар; шаьра, кьоазадеш дешара навикаш шаьрьяр .	Албаков Джабраила Г1алг1ай кхалсага,на нна хетадаь муг1араш".
93	«Даьхенна», « Ма эшалда шоана.», «Воаг1аргва со»	1	поэта поэзен керттера тематика белгальяккхар; Даьхенна хетаяь тенматика шерра гучаяккхар; Даьхенцара безам кхебар .	чулоацам тахка
94	Сона хац вай юрташ мишта хургьяр.	1	поэта поэзен керттера тематика белгальяккхар; Даьхенна хетаяь тенматика шерра гучаяккхар; Даьхенцара безам кхебар .	чулоацам тахка
95	Воаг1аргва со. Безама лирика	1	Албаков Дж. безама хетаяь стихаш тахкар, цар поэтически говзал гучаяккхар; нравственни кхетам балар де-та .	дагахьа Гомае
96	<b>Классал арах1ара дешар</b>	1		деша
	<b>Т1оаршхой Исма1алий Ибрах1им</b>			
97	Т1оаршхой И.И. вахара никъ.	1	Торшхоев И.И. вахара а кхоллама а никъ бовзийтар де-та"Дешархочунга » яхача стихотворене чулоацам бовзийтар де--та; Даймехкацара безам кхебар.	биографи Гомае



98	«Дешархочунга»	1	Торшхоев И.И. вахара а кхоллама а никъ бовзийтар дета;"Дешархочунга» яхача стихотворене чулоацам бовзийтар де--та; Даймехкацара безам кхебар.	чулоацам тахка
99	«Ц1и йоадача салтечун алама хьалхашка»	1	цу стихотворене чулоацам бовзийтар де-та; патриотически кхетам балар; шаьра, кьоазадеш дешара навькаш шаьрьяр .	чулоацам тахка
100	«Даьймехкага»	1	цу стихотворене чулоацам бовзийтар де-та; Даьймехкацара безам кхебар; шаьра, кьоазадеш дешара навькаш кхеяр .	чулоацам тахка
101- 102	Шера 1омадаьр кердадаккхар . Чудерзора урок	2	шера 1омадаьр кердадаккхар; 11 кл. дешаргдолча доккхача произведеней ц1ераш йоах, уж дешархоша аьрки дешаргдолаш.	

## ГЛАЛГАЙ ЛИТЕРАТУРА 11КЛАСС

№п/п	Темаш	Са- хьат	табрахь	Урока лоарх1ам	Ц1аг1ара болх	Приме чани
1-2	Г1алг1ай литература дег1адар. Кертера этапаш	2		г1алг1ай лит-ра дег1аахара этапаша наькъаш а довзийтар де- та;г1алг1ай литературацара безам кхебар; нийса,кхетадеш дешара наыкаш дег1айоалаяр .	конспект ха, шаьра деша.	
3	Хьалхара г1алг1ай 1илманхой, просветитель, йоазонхо.	1		хьалхара г1алг1ай 1илманхой, просветителяй, йоазонхой ц1ераш йовзийтар де- та; нравственни кхетам балар; нийса дешара наыкаш дег1айоалаяр .	конспект ха, шаьра деша.	
	<b>Г1алг1ай багахбувцам</b>					
4	Къаьнара зоахалол	1		багахбувцама жанраш кердаяхар; ловзех боалача пайдех дувцар, чулоацам тахкар, зоахалол дешар, берашца из кердааккхар	Зоахалол 1омаде	
5	Зоахалол	1		багахбувцама жанраш кердаяхар; ловзех боалача пайдех дувцар, чулоацам тахкар, зоахалол дешар, берашца из кердааккхар.	1омаде	

6	Ловцаш	1		багахбувцама жанраш кердаяхар; ловзех боалача пайдех дувцар, чулоацам тахкар, зоахалол дешар, берашца из кердадаккхар.	Сочиненен кийчо яр	
7	<b>Кхоллама болх « Багахбувцам – халкъя хьяькъял»</b>	1		багахбувцам халкъя говзамеча кхоллама ганз хилар белгалдаккхар, цун вахарцара бувзам тахкар, багахбувцама тайп – тайпара жанраш йовзийтар, дайх йисача беркатеча тIехьаленцара безам кхебар.	Мальсагов А.С. хоам кийчбе	
	<b>Малсагнаькъан АртагIа Сосаркъа</b>					
8	<b>Малсагнаькъан АртагIа Сосаркъа. Авторахдола дош.</b>	1		дешархошхошта Мальсагов А.О. вахареи кхолламеи никъ дешархошта бовзийтар, « ЖожагIатен гIайренаш» яхача произведенех дувцар, цун чулоацам тахкар.	вахареи кхолламеи никъ	
9-10	«ЖожагIатен гIайренаш» чулоацам бешар, башхар	2		«ЖожагIатен гIайренаш» - лагере хинна хало дешархоштагойтар, чулоацам тахкар из кхетабар.	чулоацам хар	
11-12	<b>Сочинени « Тоталитарни мохк – репрессивни мохк»</b>	2		«ЖожагIатен гIайренаш» - лагере хинна хало дешархоштагойтар, чулоацам тахкар из кхетабар.	Сочиненен кийчо яр	

	<b>Боазарнакъан Муртаза Идрис</b>				
13	Боазарнакъан Муртаза Идрис. Йоазонхочунвахари кхоллами	1		цIихезача гIалгIай йоазонхочун, драматурга цIи кIоаргагIа йовзийтар; гIалгIай литературацара безам кхебар; нийса дешара навикаш кхеяр .	биографи ха, «Боадонгара» - деша.
14	«Боадонгара» - романах лаьца	1		<b>цу романа I . чулоацам бовзийтар ; нравственни кхетам балар ; нийса, кхетадеш дешара навикаш дегIайоалаяр</b>	романа I д. деша, хьадувца, О. 2 - 299 .
15-16	«БIаьшерий боадонгара»	2		цу романа II д. чулоацам бовзийтар де-та; нравственни кхетам лакхбар ; нийса, кхетадеш дешара навикаш кхеяр	романа II д. деша, хьадувца, О. 230 - 425 .
17	«Илле хьалхале», цун лоархIам	1		цу илле чулоацам а бовзийтар де-та; литературацара безам кхебар; нийса, кхетадеш дешара навикаш дегIайоалаяр .	шаьра деша, тахка, белгалбаь 15 мугI - дагахьа Iомабе, О. 51 - 52 .
18	Халкъа вахар- лелар, турпала гIулакхаш, денал.	1		халкъа вахар-лелар, турпала гIулакхаш, денал мишта гойт автора » Боадонгара » яхача романа тIа хайтар; патриотически кхетам балар; нийса, кхетадеш дешара навикаш дегIайоалаяр .	конспект язье цу темах , романа чулоацам ха

19	Керттерча турпалхочун Калоя сурт- сибат	1		Базоркин И."Боадонгара"яхача романа керттерча турпалхочун кхетам лакхбалар, из халкъа духъа вахаш хилар гойтар; нравственни кхетам балар; кхетадеш дешара навыкаш шаъръяр .	конспект язъе укх темах:"Фу саг ва Коло?"	
20	Бакъ турпалхой, цар сурт- сибаташ, оамалаш.	1		"Боадонгара" яхача романа бакъ турпалхой кӀоаргагӀа бовзийтар; литературацара безам кхебар;кхетадеш дешара навыкаш лакхъяр	болабаъ болх кхоачашбе, чулоацам ха,	
21	Романа композици	1		романа композицех бола кхетам балар ; литературацара безам кхебар; нийса, кхетадеш дешара навыкаш лакхъяр	Сочиненен кийчо яр	
22-23	Базоркин Идриса кхоллама хетаяъ сочинени	2		дешархой дувзаденна къамаъл шаърдар , сочиненен кийчо яр	Лаьннакъбан А.М. хоам кийчбе	
24-25	Лаьннакъбан Арцкхе Мухьмад « Нана», «Са дошо ГӀалгӀайче!»	2		цӀихезача гӀалгӀай йозонхочун,драматурга цӀи кӀоаргагӀа йовзийтар; гӀалгӀай литературацара безам кхебар;нийса дешара навыкаш кхеяр .	Йозонхочун вахара никъи кхоллами	
26	« Салтечун валар», «Хоастам бу аз хъа», « Аз къахъегаргда»	1		« Салтечун валар», «Хоастам бу аз хъа», « Аз къахъегаргда» стихай чулоацам тахкар, нравственни кхетам балар.	Стихай чулоацам тахка	

	<b>Боканакъбан Хаме Ахмад</b>				
27-28	Боканакъбан Хаме Ахмад «Беке къонгаш»	2		Боков А. вахара а кхоллама а никъ бовзийтар де-та; нравственни кхетам балар; нийса дешара навикаш кхяр .	Вахари кхоллами
29-30	«Беке къонгаш» - романа кертера тема, идея (уйла)	2		цу романа чулоацам бовзийтар де-та; Даьмехкацара безам кхебар; нийса, кхета дешара навикаш лакхяр .	деша, юха хьадувца роман, чулоацам хар.
31	Кертерча турпалхой сурташ	1		цу романа чулоацам бовзийтар де-та; Даьмехкацара безам кхебар; нийса, кхета дешара навикаш лакхяр .	Сурт-сибаташ дашхар
32	<b>Кл. арахьара дешар. «Цийенна сайре».</b>	1		цу романа чулоацам бовзийтар де-та; Даймехкацара безам кхебар; нийса дешара навикаш деглайоалаяр	чулоацам ха, О. 120- 148 , болабаь йоазон болх кхоачашбе
33	Догланха даш делхаш	1		"Цийенна сайре "яхача романа III кн. "Догланха даш делхаш" чулоацам бовзийтар ; патриотически кхетам балар; нийса дешара навикаш деглайоалаяр .	Сочиненен кийчо яр
34-35	<b>Боканакъбан Ахмада кхолламах сочинени язьяр</b>	2		<b>дешархой дувзадена къамаьл шаьрдар, сочиненен кийчо яр.</b>	Чахкиев И.С. хоам кийчбе

<b>Чахкенаькъан Идриса Саид</b>					
<b>36</b>	Чахкенаькъан Идриса Саид	1		цIихезача гIалгIай поэтах а, прозаиках а, драматургах а - Чахкиев И. ховр керда а доаккхаш, кIоаргагIа йовзийтар цун сийлен цIи; нравственни кхетам балар ; шаьра, къоастадешдешара навькаш кхейр .	<b>биографи ха.</b>
<b>37</b>	«ГIарагIураш цIайолх», «ГIарагIураш»	1		цу стихотвореней чулоацам бовзийтар; Даьймехкацара безам кхебар , шаьра, къоастадеш дешара навькаш дегIайоалаяр .	цаI - дагахьа Iомае,вож - тахка, О. 210- 211.
<b>38</b>	«Ломи вири», «Лийги хьакхеи»	1		: цу кIоанолгий чулоацам а хьехам а бовзийтар де-та; нравственни кхетам балар ; шаьра дешара навькаш кхейр .	чулоацам ха, цаI - дагахьа Iомае .
<b>39</b>	«Са кIаьнк»	1		цу пьесса чулоацам бовзийтар дешархошта; къахьегам а къахьегача наьха а сийде Iомабар; нийса, кхетадеш дешара навькаш кхейр .	<b>деша, юхахьадув ца</b>
<b>40</b>	<b>Кл.арахьара дешар. «Иштта мара», «Дошо бIоагIий»</b>	1		цу романа чулоацам бовзийтар де-та; патриотически кхетам балар; кхетадеш дешара навькашлакхьяр .	чулоацамха
<b>41- 42</b>	Дошо бIоагIий	2		цу романа чулоацам бовзийтар дешархошта;Даьймехкацара безам	Сочиненен кийчо яр

				кхебар;нийса, кхетадеш дешара навыкаш деглайоалаяр .		
43-44	<b>Чакхенаькъан Саида кхоллама хетаяь сочинени</b>	2		<b>дуздаденна къамаьл шаьрдар; сочиненен кийчо яр, Чакхийев К.а Чакхийев С. а вахарахи кхолламахи ховр тахкар. 1а язьяьча иллей, байтий</b>	Пхьилекъонгий 1.С. хоам кийчбе	
	<b>Пхьилекъонгий 1асолта Махьмад –Саид</b>					
45	<b>Пхьилекъонгий 1асолта Махьмад –Саид.</b>	1		цIихезача поэта, прозаика Плиев М-С. цIи кIоаргагIа йовзийтар де-та; нрнавственни кхетам балар ; нийса, кхетадеш дешара навыкаш лакхьяр	биографи ха, цхьа стих. дагахьа Iомае .	
46	«Хала урхе» - романа чулоацам къоастабеш беша	1		цу романа I кн."Вошал тоссаш" чулоацам бовзийтар де-та; Даьймехкацара безам кхебар ; кхетадеш дешара навыкаш кхеяр .	йоазон болх кхоачашбе ., деша I кн.	
47	«Хала урхе»	1		цу романа II кн. " Сатоссаш баьтIом" чулоацам бовзийтар де-та; патриотически кхетам лакхбар; кхетадеш дешара навыкаш деглайоалаяр .	III кн. деша, юхахьадувца .	
48	Махьмада сурт- сибат, оамалаш	1		"Хала урхе"яхача романа керттерча турпалхочун - Махьмада сурт-сибат, оамалашйовзийтар де-та; нравственни кхетам балар; кхетадеш дешара навыкаш деглайоалаяр .	Сурт- сибат дашхар	



49	Бакъ турпалхой, цар оамалаш	1		"Хала урхе"яхача романа тIарча бакъ турпалхой оамалаш йовзийтар ; нравственни кхетам балар; кхетадеш дешара навикаш лакхъяр .	Чулоацам тахкар	
50	Харц турпалхой, цар оамалаш.	1		"Хала урхе" яхача романа тIарча харц турпалхой оамалаш йовзийтар ; нравственни кхетам балар ; кхетадеш дешара навикаш кхеяр.	Чулоацам тахкар	
51-52	«Балан ди»	2		«Балан ди»- чулоацам тахкар, нравственни кхетам балар.	Чулоацам тахкар	
53	«Iа кхаьлай са Iуйре», «Маькх», «Хьо са ецаре»	1		цу стихотворене чулоацам бовзийтар ;къахъегама а къахъегача наьха а сийде Iомабар; шаьра дешара навикаш лакхъяр	шаьра еша,тахка . О. 200- 20	
54	«ГIалаш латт са TIаргаме», «Салтечун чурт»	1		цу стихотворене чулоацам бовзийтар де-та; Даьймехкацара безам кхебар, шаьра дешара навфикаш лакхъяр .	Сочиненен кийчо яр	
55-56	<b>Пхьилекъонгий Махьмад – СаIида кхоллама хетаяь сочинени</b>	2		дешархой дувзаденна къамаьл шаьрдар , сочиненен кийчо яр.	«Готта коанаIараш»	
57-58	<b>Классал араьхара дешар. «Готта коанаIараш»</b>	2		цу романа чулоацам бовзийтар де-та; Даьймехкацара безам кхебар; нийса, кхетадеш дешара навикаш кхеяр .	чулоацам ха.	
59-60	Овшнаькъан Ювсапа Султан- Хьамид «Безама низ»	2		Аушев С вахара никъ а "Безама низ" яхача повеста чулоацами	деша,юхахьа дувца , О.	

				бовзийтар ; патриотически кхетам балар; кхетадеш дешара навыкаш кхеяр	255 - 286.	
61	«Безама низ»	1		Аушев С вахара никъ а "Безама низ" яхача повеста чулоацами бовзийтар ; патриотически кхетам балар; кхетадеш дешара навыкаш кхеяр	деша,юхахъа дувца , О. 255 - 286.	
<b>Гаьгенаькъан Аюпа Гирихан</b>						
62	Гаьгенаькъан Аюпа Гирихан	1		цIихезача поэта Гагиев Г. вахара никъ а цу стихотворене чулоацам а бовзийтар Даьхенцара безам кхебар; шаьра, къоастадеш дешара навыкаш дегIайоалаяр .	биографи ха, стих. - дагахъа Iомае, О. 287 .	
63	«Са рузкъа», « Даьхенга»	1		цу стихотворене чулоацам бовзийтар де-та; нравственни кхетам лакхбар; шаьра дешара навыкаш лакхъяр .	дагахъа Iомае стих	
64	Концертера чувеча язъяь стихаш	1		«Концертера чувеча язъяь стихаш» ешар, чулоацам тахкар, кертера тема идея белгалъяккхар.	оагIо 243, чулоацам хар.	
65	Аз бувцараш малаш – б», «Ираз»	1		цу стихотвореней чулоацам бовзийтар де-та;патриотически кхетам лакхбар; шаьра, къоастадеш дешара навыкаш дегIайоалаяр .	шаьра еша, тахка, О.288; О. 293 - 297	

66	Баха безам ба наьха	1		цу стихотворене чулоацам бовзийтар де-та; Даьймехкацара безам кхебар; шаьра, кьоадаеш дешара навькаш кхеяр .	шаьра еша,тахка стих.,
67	«Доттаг1чоа баьккха ловца», « Адамашта эшацт1ом»	1		цу стихотворене чулоацам бовзийтар де-та; нравственни кхетам кхебар; шаьра , кьоадаеш дешара навькаш лакхьяр .	шаьра еша,тахка,
68	Чахкенаькьан Османа Капитон « Баьте зоахалол»	1		Чахкенаькьан Османа Капитона вахара никьи кхоллами, « Баьте зоахалол» -чулоацам тахка.	Чулоацам тахка
69	Арчакхнаькьан Яхььяьй Сали « Б1аьсти», « Г1анахьа гой»	1		Арчаков С. вахара никь а "Ва, зама" яхача стихотворене чулоацам а бовзийтар ; нравственни кхетам балар ; шаьра дешара навькаш дег1айоалаяр .	биографи ха,стих. - дагахьа 1омае О. 318 .
70	«Кхо кхалсаг», «Сала1а ха яц», «Безам хьежац совг1атага»	1		цу стихотворене чулоацам бовзийтар де-та; наьнацара безам кхебар ; шаьра, кьоадаеш дешара навькаш лакхьяр .	шаьра еша,тахка , О. 318 - 319 .
71	«Илланча хила мег», «Шалтеи доши»	1		цу стихай чулоацам бовзийтар де-та; нравственни кхетам балар ; шаьра, кьоадаеш дешара навькаш лакхьяр .	ца1 - дагахьа 1омае, вож - тахка , О. 216
72-73	Дахкилгнаькьан 1адрахьмана Ибрах1им «Пхьена зулам»	2		Дахкильгов А.И. вахареи кхолламеи никь дешархошта бовзийтар, «Пхьена зулам» -	йозонхочун вахареи кхолламеи

				дешар, кертера тема идея белгалъяккхар, Даьхенцара безам совбаккхар.	никъ, дувцара чулоацам хар.	
74	«Пхьена зулам»	1		Дахкильгов А.И. вахареи кхолламеи никъ дешархошта бовзийтар, «Пхьена зулам» - дешар, кертера тема идея белгалъяккхар, Даьхенцара безам совбаккхар.	дувцара чулоацам хар.	
75	Хьоашалнаькъан Татара 1аьла. «Къаьра кхаьра»,«Даьхенга»	1		Хашагульгов 1. вахара никъ а "Даьхенга" яхача стихотворене чулоацам бовзийтар ; Даьхенцара безам кхебар; шаьра дешара навькаш дег1айоалаяр .	биографи ха, стих. - тахка , О. 327 .	
76	«Морхи малхи», «Хетор»	1		цу дувцарий чулоацам бовзийтар де-та; Даьймехкацара безам кхебар; нийса, кхетадеш дешара навькаш дег1айоалаяр .	чулоацам ха, О. 320 - 321 .	
77	Еза сона г1алг1а еза. Езачунга яздаь каьхат	1		цу стихотворене чулоацам бовзийтар де-та; нравственни кхетам балар; шаьра, къоастадеш дешара навькаш кхеяр.	шаьра еша,тахка, О. 328- 329 .	
78	«Мордовех дола иллеш», «Илли»	1		цу иллей чулоацам бовзийтар де-та; интернационални кхетам кхебар; шаьра, къоастадеш дешара навькаш лакхъяр .	йоазон болх кхоачашбе, иллеш тахка, О. 322, О. 328.	

79	Угурчнакъбан Шовхала Азмат – Гири « Да ма хъакха», «Дагадера»	1		Угурчиев А-Г. вахара никъ а "Да ма хъакха" яча стихотворене чулоацам а бовзийтар де-та; нравственни кхетам балар; шаъра дешара навикаш дег I айоалаяр .	биографи ха, стих. - д \ 1. О. 293	
80	Пхъилекъонгий Iабазбика Амир « Йожоргъяц азхъа сийле»	1		Плиев I.А. вахара никъ а " Са Даъй-мехка " яча стихотворене чулоацам бовзийтар де-та; Даъймехкацара безам кхебар; шаъра дешара навикаш дег I айоалаяр .	биографи ха, шаъра деша, тахка , О. 337 .	
81	«Безам» , « Лаьг I лургбац безам», «Шин бI аь шера цхъана»	1		цу стихотвореней чулоацам бовзийтар де-та; нравственни кхетам балар; шаъра, къоадаеш дешара навикаш лакхъяр .	цаI - д. \ 1. , вож - тахка , О. 338, О. 341 .	
82	«Элтара кий», «Къоано», «Дикача сагага»	1		цу стихотвореней чулоацам бовзийтар де-та; нравственни кхетам балар; шаъра, къоадаеш дешара навикаш лакхъяр .	тахка, шаъра еша, О. 340 .	
83	«Уйла йийя ала дош», «Нана дагаеха», « Аз доаккхал ду».	1		цу стихотвореней чулоацам бовзийтар де-та; нравственни кхетам балар; шаъра, къоадаеш дешара навикаш лакхъяр .	Чулоацам тахка	
84	Вышкарнакъбан Султана Мухъмад «Сага мотт»	1		Вышегуров М. вахара никъи "Сага мотт" яча стихотворене чулоацами бовзийтар ; нравственни кхетам балар; шаъра дешара навикаш дег I айоалаяр .	биографи ха, стих. - дагахъа Iомае, О. 310 -311.	

85	«Безам», «Безама члоагIал»	1		цу стихотвореней чулоацам бовзийтар де-та; Даймехкацара безам кхебар; шаъра, къоастадеш дешара навькаш лакхъяр .	цаI дагахъа Iомае,вож - тахка, О. 309,312 .	
86	Кортеи мотти», «МоллагI чунга тов»	1		цу стихотвореней чулоацам бовзийтар де- та ; Даъймехкацара безам кхебар; шаъра,къоастадеш дешара навькаш лакхъяр .	Чулоацам тахка	
87-88	Классал арахъара дешар. Езаенна стих ешар	2		тайп – тайпарча тематиках йола стихаш ешар, чулоацам тахкар, Даъхенцара безам совбаккхар.	Чулоацам тахкар	
89	Ахилгнаъкъан Тухана Микаил	1		Ахильгов М. вахара никъ а " Иштга хул " яхача стихотворене чулоацам бовзийтар ; нравственникхетам балар; шаъра дешара навькаш лакхъяр .	Вахари кхоллами	
90	«Яхалахъ дукха»	1		цу стихотворене чулоацам бовзийтар де-та; нравственни кхетам балар; шаъра, къоастадеш дешара навькаш лакхъяр .	Чулоацам тахкар, анализ яр	
91-92	Сочинени « ГIалгIай поъташа Даъхен хетадаъ мугIараш»	2		укх шера Iомабаъча йоазлний цIераш белгалъяр, цар Даъхен хетадаъ мугIараш кердадахар, Даъхенцара безам совбаккхар.	Йоазон болх дIакхоача шбе.	
93-94	«Дикача наха» - иизза анализ яр	2		цу стихотворене чулоацам бовзийтар дешархошта, нравственни кхетам балар, шаъра ,	Чулоацам тахкар, анализ яр	

				къоастадеш дешара навыкаш дег 1 айоалаяр		
<b>95-96</b>	«Цонашка»- йизза анализ яр.	2		цу стихотворене чулоацам бовзийтар де-та; Даьймехкацара безам кхебар; шаьра, къоастадеш дешара навыкаш лакхьяр.	Анализ яр	
<b>97-98</b>	«Дуне даа оаш», «Гуйра» - йизза анализ яр	2		« Дуне даа оаш» яхача стихотворене чулоацам тахкар, кертера тема идея белгалъяккхар, Даьхенцара безам совбаккхар.	Чулоацам тахкар, анализ яр	
<b>99-100</b>	11 классе дийшар кердаккхар	2				
	1омадаьчун корта бар	2				