

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки РФ

ГБОУ " СОШ № 23 с.п. Инарки имени М. Т. Яндиева"

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете
ГБОУ "СОШ №23 с.п.Инарки
им.М.Т.Яндиева.

Протокол №2 от «29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
ГБОУ "СОШ №23 с.п.Инарки
им.М.Т.Яндиева

Оздоева З.И.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ "СОШ №23
с.п.Инарки им.М.Т.Яндиева

Мархиева П.М.
Приказ №225 от «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература (ингушская)»

для обучающихся 5 – 9 классов

с. п. Инарки, 2023 г

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (ингушская) литература».

1.1. Рабочая программа по учебному предмету «Родная (ингушская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно - программа по родной (ингушской) литературе, родная (ингушская) литература, ингушская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (ингушским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (ингушской) литературе.

1.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (ингушской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

1.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

1.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (ингушской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

1.5. Пояснительная записка.

1.5.1. Программа по родной (ингушской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

1.5.2. Программа по родной (ингушской) литературе способствует воспитанию компетентного читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира, гармонизации отношений человека и общества.

Концептуальной особенностью программы по родной (ингушской) литературе является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (освоение обучающимися разных видов и форм пересказа текста, формирование умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения, формирование навыков учебного чтения по цепочке и по ролям, получение опыта творческой деятельности при инсценировке, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения и другие).

Освоение программы по родной (ингушской) литературе имеет большое значение в процессе воспитания личности, её нравственных качеств и творческих способностей, содействует познанию и усвоению жизненной философии ингушского народа, сохранению и развитию национальных традиций и исторической преемственности поколений.

1.5.3. Учебный материал в программе по родной (ингушской) литературе подобран в соответствии с критериями гуманизма, художественной и познавательной ценности, доступности, актуальности, поликультурности, разумного сочетания традиционной классики и современности, тематического и видо-жанрового разнообразия.

Изучение предмета «Родная (ингушская) литература» способствует обогащению речи обучающихся, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

1.5.4. Содержание программы по родной (ингушской) литературе направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении ингушской литературы как особого, эстетического, средства познания ингушской национальной культуры и самореализации в ней; нравственное и эстетическое формирование личности, приобщение через этническую культуру к общероссийской и мировой культуре, формирование у обучающихся уважительного отношения к представителям других культур.

1.5.5. Содержание программы по родной (ингушской) литературе для каждого класса включает произведения фольклора, ингушской классики и современной литературы, актуализирующие проблемы и ценности, и реализуется в трёх тематических блоках: устное народное творчество, произведения ингушских писателей, литература других народов.

1.5.6. Изучение родной (ингушской) литературы направлено на достижение следующей цели: воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной ингушской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием.

1.5.7. Достижение поставленной цели реализации программы по родной (ингушской) литературе предусматривает решение следующих задач:

- формирование познавательного интереса к родной (ингушской) литературе, воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту ингушского народа, приобщение обучающегося к культурному наследию народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение ингушской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- приобщение к литературному наследию ингушского народа в контексте единого исторического и культурного пространства Российской Федерации, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной (ингушской) литературы в передаче историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной (ингушской) литературы с историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры ингушского народа в ингушской литературе;
- получение знаний о родной (ингушской) литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной (ингушской) литературе;
- создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной (ингушской) литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной (ингушской) литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной (ингушской) литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

1.5.8. Общее число часов, отведенных для изучения родной (ингушской) литературы, - 306 часов: в 5 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 7 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Образовательная организация вправе предусмотреть перераспределение времени на изучение учебных предметов, по которым не проводится государственная итоговая аттестация, в пользу изучения родной (ингушской) литературы.

2. Содержание обучения в 5 классе.

2.1. Введение.

Периодическая печать на ингушском языке для детей.

Детский журнал «СелаIад» («Радуга»).

2.2. Устное народное творчество как народное достояние.

Сказки. Отображение национального характера в сказках.

Ингушские народные сказки:

«Хьакхеи чкъаьреи» («Свинья и рыба»), «Борзи Iаьхари» («Волк и ягнёнок»), «Маьр-йиIиг» («Падчерница»), «Хьаькъал дола воккха саги къыза аьлеи» («Умный старик и жестокий князь»), «Къаьна борз Хьажа-ЦIа яха аьнна араяьлар» («Как старый волк решил совершить Хадж»), «Даь сесаги кхо вошеи» («Мачеха и трое братьев»).

Проблемы духовно-нравственного воспитания. Сказки своеобразно отражают отношения классового общества. Сказки о добре и зле на бытовые темы. На конкретных примерах широко показаны институт гостеприимства и мотивы дружбы народов. В сказках есть соперничество детей, враждебное отношение старших жён к детям младших. В сказках о животных аллегорически

изображаются общечеловеческие недостатки. В этих случаях повадки животных используются для обличения пороков, встречающихся в людях. В таких произведениях преобладают юмор, ирония. Малые жанры устного народного творчества: загадки, пословицы, поговорки, скороговорки.

2.3. Литературные сказки ингушских писателей.

М-С. Плиев «Митар-Петар» («Митар-Петар»). Поэтическая сказка о приключениях кота-ленивца.

А. Хашагульгов «Даь хъехам» («Назидание отца»). Честный труд и благородство, смысл этих понятий в жизни человека. Восхваление благородства, милосердия, нравственной чистоты в сказке.

М-С. Плиев. Сказка «Маьра к1аьнк» («Пасынок»).

И. Базоркин «Эггара хьамсараг1дар» («Самое ценное»).

Теория литературы: литературная сказка, отличие литературной сказки от народной, фантастические элементы; гипербола, эпитет, вариативность сказок, диалог, монолог, нравственные идеалы в сказках.

2.4. Ингушская литература.

2.4.1. Проза. Эпические произведения, их особенности. Жанр рассказа.

И. Базоркин «Заретта» («Заретта»). Рассказ. Тема нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки.

А. Ведзижев «Лар» («След»). Рассказ. Жизнь семьи в послевоенное время, противопоставление мира и войны.

Б. Зязиков «Пхьа лехар» («Месть»). Рассказ о мести черкесского командира Красной Армии сержанта Адарбекова Мусы фашистским захватчиком. Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной.

А. Ведзижев «Кхор» («Груша»). Рассказ о матери, потерявшей сыновей на войне.

Историческое прошлое ингушского народа.

М-С. Плиев «Оамал» («Характер»). Рассказ о становлении характера подростка и победы над собой. Ценность дружбы и необходимость с детских лет научиться верности и умению выстраивать отношения с друзьями.

А. Ведзижев «ДоттаИчун инкал» («Верблюды друга»). Духовный мир ребёнка. Способность героя преодолеть свои заблуждения и исправить совершенную ошибку, внутренняя работа над собой и психологическое взросление подростка.

С. Чахкиев «Маькха г1орг1илгаш» («Крошки хлеба»). Рассказ. Духовнонравственное воспитание детей. Семейные ценности. Роль матери в жизни человека. Утверждение мысли о необходимости бережного отношения к хлебу.

Теория литературы: жанр рассказа, сюжет, образ, символ.

3. Лирические произведения. Особенности лирических произведений.

Д. Яндиев «Со з1амига волча хана...» («Когда я был маленьким»). Стихотворение. Особенности быта и жизни родителей ребёнка.

Г. Гагиев «Яхийла Даьхе» («Живи Родина»). Стихотворение. Воспевание родной земли.

Х. Осмиев «Лийг» («Косуля»). Стихотворение. Воспитание чувства любви к природе и родному краю. Художественное мастерство поэта. Роль матери в жизни ребёнка.

А. Ведзижев «Даьхен сурташ» («Образы Родины»). Стихотворение. Красота природы.

Эстетическая составляющая литературного произведения. Средства художественности.

Дж. Албаков «Цхьа вежарий хила вай» («Будем братьями»). Стихотворение о дружбе народов.

С. Арчаков «Мекьал» («Лень»). Стихотворение о наставлении трудолюбием.

Теория литературы: сравнения, эпитеты, метафоры, пейзаж.

4. Содержание обучения в 6 классе.

4.1. Введение.

Ингушская периодическая печать для молодёжи. Журнал «Литературни Г1алг1айче» («Литературная Ингушетия»).

Гимн. Гимн России. Гимн Республики Ингушетия.

4.2. Устное народное творчество.

Мифы. Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Ингушские народные мифы.

Мифы: «Фьяра хьазилги, миша седкьеи, лехьи» («Благодатная птица, звезда ветра, змея»).

Легенды. Особенности жанра.

Легенда «Астагла Темар» («Хромой Темерлан»). Сказание о хромом Тимуре, который рыл огромные рвы в поисках своего сына, плененного неизвестными племенами.

«Наьсар» («Нясар») Сказание о храбром Нясаре и кровожадном князе.

«Вайна аьла везац» («Нам не нужен князь») Сказание о равноправных отношениях ингушского общества.

Пословицы и поговорки.

Къахьегамах дола кицаш (Пословицы о трудолюбии).

Дешарах, Хьакъалах дола кицаш (Пословицы об учении и мудрости).

Тайп-тайпара кицаш (Пословицы на различные темы).

4.3. Знай и люби свой край.

Х. Арапиев «Зиза» («Цветок»). Красота природы. Эстетическая составляющая литературного произведения.

Басня. Особенности жанра. Герои, композиция.

Х. Муталиев. «Барт эглар» («Разлад»). Единство. Дидактическая направленность басен. Обличение в баснях человеческих пороков. Сходства и различия басен Х.Ш. Муталиева и И.А. Крылова.

Композиция басен. Сюжет басен. Мораль. Аллегория.

Теория литературы: гипербола, сравнение, олицетворение, повторы, символ.

4.4. Лирические произведения.

Образ в лирическом произведении. Средства выражения переживаний лирического героя.

М-С. Плиев «Этии Вутии» («Эти и Вути»). Военное детство. Храбрость и мужество подростков во время войны. Дружба и взаимопомощь между представителями разных национальностей.

Сплочённость людей перед лицом общей беды, постигшей Родину.

Х. Осмиев «Саго юта лар» («След, оставленный человеком»). Размышления старца о смысле жизни, нравственных ценностях. Нравственное воспитание подрастающего поколения.

Х. Осмиев «Б1аьстен 1уйре» («Весеннее утро»). Образ природы, красоты окружающего края.

Б. Зязиков «Пожа дегаш» («Чёрствые сердца»). Духовно-нравственное воспитание. Чувство долга.

Понятие честности и порядочности. Утрата традиций молодым поколением. Ранимость души старшего и юного поколения. Сохранение и соблюдение традиций народа.

С. Озиев «Аьсет-халкъа йо1» («Ася - дочь народа»). Картины военного времени. Образ храброй девушки - врача. Трагизм. Образ врага.

С. Шадиев «Тачанка йодаяр» («Угон тачанки»). Исторические события времён Гражданской войны. Подвиг подростков.

А. Веджижев «Белхий» («Помощь»). Тема труда и взаимопомощи. Нравственные категории: великодушие, сострадание. Связь поколений.

Х. Осмиев «Попа хи» («Ствол дуба»). Картины природы в сравнении с силой единства в противопоставлении разобщённости.

Теория литературы: метафора, средства художественной выразительности.

4.5. Литература других народов.

И. Крылов «Маймали б1аргсиноши» («Обезьяна и очки»), «Бекарги борг1алги» («Кукушка и петух»).

Л. Толстой «Акула» («Акула»), «Харцлувр» («Лжец»).

Н. Некрасов «З1амига мужче» («Мужичок с ноготок»).

4.6. Лирические произведения.

К. Чахкиев «Сийле хийла» («Пусть будут славными») Строки, посвящённые славным людям, стоявшим у истоков ингушской литературы.

С. Озиев «Эздели Пожали» («Эздел и невежество»). Раздумья поэта о смысле жизни и нравственных ценностях.

Х. Муталиев «Даьхе» («Отчизна»). Красота родного края и любовь к нему. Значение родной речи в жизни человека.

Д. Яндиев «Лайтта шера хилча» («Если земля широка»).

Х. Осмиев «Б1аьстан 1уйре» («Весеннее утро»). Красота природы. Эстетическая составляющая литературного произведения. Средства художественности.

В. Хамхоев «ГалНай» («Ингуши»). Воспитание таких нравственных качеств, как честь,

выдержка, верность слову и благородным традициям народа.

И. Дахкильгов «Фоти» («Фоти»). Изображение сурового уклада жизни горцев в далёком прошлом. Борьба народа с поработителями и захватчиками. Рассказ о маленькой сообразительной девочке, спасшей свой род от разбойников.

5. Содержание обучения в 7 классе.

5.1. Введение.

Ингушская периодическая печать для молодёжи. Журнал «Литературни Г1алг1айче» («Литературная Ингушетия»).

5.2. Устное народное творчество.

Предания и былины. Особенности жанра. Отличие легенд от преданий. Образы героев в былинах. Предание «Наьрт-орстхоех дола дувцараши оаламаши» («Сказание о нартах- орстхоевцах»). Легенды об исторических личностях в контексте ингушского эпоса, переплетение исторических фактов и вымысла. Рассказы о героических местах (селе, горе, хребте). Рассказы о нарт-орстхойцах. Борьба народа с нарт-орстхойцами. Психологическая и мудрая борьба представителей народа с нартами за землю.

Антитеза.

Сказание «Колой Юанти Сеска Солеей» («Джигит Колой и Сеска Солса»). Образ народного героя. Противопоставление добра и зла.

Ингушские народные песни: классификация (лирические, исторические, игровые и обрядовые песни, частушки). Поэтические особенности народных песен, образы и приёмы их создания. Роль песни в жизни людей.

5.3. Песни.

И. Торшхоев. «Тема шерашка даьккха илли» («Песня военных лет»), «Наьна илли» («Песня матери»). Трагизм. Ужасы депортации глазами ребёнка.

5.4. Знай, люби свой край.

«Х1ал-ерд» («Храм Хал»). Описание храмов горной Ингушетии.

В. Хамхоев. «Маьт лоам» («Столовая гора»). Посвящение Идрису Базоркину. Связь человека с природой.

5.5. Ингушская литература.

Рассказ как эпический жанр. Особенности жанра рассказа.

М. Плиев «Лётчиках Оздоев Мурадах» («Лётчик - Оздоев Мурад»). Приёмы эмоционального воздействия на читателя. Героизм советского воина-защитника. Образ героя.

И. Базоркин «Сай» («Сай»). Тема войны. Героизм и благородство советских солдат, вставших на защиту Родины против фашистских захватчиков. Дружба между советскими солдатами - представителями разных народов. Героизм защитников Родины, павших в борьбе с фашизмом. Облик врага в рассказе.

Х. Осмиев «Оакхарий» («Звери»). Тема сострадания к главному герою. Внутренние переживания и воспоминания подростка. Становление характера главного героя в тяжёлых условиях войны.

Б. Зязиков «Марац» («Марац»). Стойкость характера, воспитание силы воли, необходимости преодолевать трудности. О дружбе и преданности мальчика и собаки.

М-С. Плиев «Б1ехали аьрзии» («Змея и орёл»). Образ орла как национальный символ мужества. Художественные особенности языка поэта.

М-С. Плиев «Хиво вахьар» («Тонуший»). Ингушская сатира. Отношения между детьми и взрослыми.

А. Веджижев «Муте новраш» («Веники Мути»). Сатира ингушской литературы. Тонкий юмор о неудачливом спекулянте.

5.6. Жанр драмы.

С. Чахкиев «Трасса» («Трасса»). Философские основы понятий жизни и смерти, ответственности перед обществом, честности, вера в будущее. Образ сильного человека в произведении. Аллегория и условность. Конфликт как основа сюжета драматического произведения. Тип конфликта (внешний конфликт, внутренний конфликт, их взаимодействие).

5.7. Жанры лирики.

Пейзажная, философская, гражданская, интимная лирика.

С. Озиев «Вахара лараш» («Следы жизни»). Богатство и многообразие человеческих чувств и

переживаний.

- А. Веджижев «Декхар» («Обязательство»). Долг человека перед Родиной и обществом.
- Я. Джамалдин «Гуйра» («Осень»). Природа в сознании поэта и в художественном изображении.
- С. Озиев «Барт - цхьоаг 1о» («Дружба - единство»). О дружбе между народами. Сила народного единства.
- Х. Зязиков «Найна мотт» («Родной язык»). Уважение к родному языку, бережное отношение к родному слову, чувство любви к родной речи.
- Х. Муталиев «Кортамукъа лапча» («Свободный сокол»). Свободолюбие народа.
- Т. Кодзоев «Берза къарзар» («Одно мгновение осени»). Роль природы в раскрытии чувств и переживаний лирического героя. Долг перед родителями. Благословление родителей.
- С. Мерешков «Найна мотт» («Родной язык»). Роль родного языка в жизни человека. Уважение к истории своего народа, чувство ответственности за сохранение родного языка.

6. Содержание обучения в 8 классе.

6.1. Введение.

Ингушская периодическая печать для молодёжи. Журнал «Литературни Г1алг1айче» («Литературная Ингушетия»).

Литература как искусство слова.

Своеобразие художественного отражения жизни в словесном искусстве.

6.2. Устное народное творчество.

Ингушские народные песни и пословицы.

Песня «Мочкъах дола илли» («Песня о Мочхе») образ народного героя, воспевание силы духа и отваги.

Героические песни-илли «Тиркаца вахаш хиннача Аьдий Сурхохи аьла Мусостахи дола илли» («Илли о князе Мусосте и Адин Сурхо»).

Пословицы как проявление народной мудрости.

6.3. Знай и люби свой край.

Н. Кодзоев «Тхьаба - Ерд» («Тхьаба - Ерд»). Описание памятников горной Ингушетии. История родного края.

6.4. Знаменитые сыны нашей Родины.

С. Чахкиев «Зязиков Идрис: тешамцеи бакъдолчунцеи» («Зязиков Идрис: верой и правдой»).

Исторические личности ингушского народа. Изображение сложного пути народа через призму масштабных событий, судеб великих исторических личностей. Биография. Трагическая судьба.

А. Боков «Гоаркхо - Хьажа» («Торко - Хаджи»). История о герое гражданской войны. Чувство долга. Патриотизм. Любовь к Родине. Мужество.

6.5. Лиро-эпические жанры литературы.

6.6. Жанр поэмы. Особенности поэмы.

М. Аушев «Даьй наькъаш» («Дороги отцов»). Поэма о историческом пути ингушского народа. Верность традициям отцов. Чувство гордости за свой народ, историю и культуру.

С. Озиев «Б1аьхий ба хьо, найна мотт» («Как ты богат родной язык»). Своеобразие образности в изображении любви к ингушскому языку.

А. Чапанов «Г1алг1ай мотт» («Ингушский язык»). Воспевание красоты родного языка. Любовь к языку.

6.7. Жанр повести.

А. Боков «Тиша ц1а» («Старый дом»). Нравственно-философское направление литературы. Рассуждения о прошлом и настоящем.

6.8. Ингушская литература начала XX века.

Особенности ингушской литературы начала XX века. Приобщение ингушской литературы к достижениям восточной, русской, европейской литературы, философии и культуры.

Жизнь и творчество Г. Тукая.

6.9. Жанр рассказа.

С. Чахкиев. «Щерага маьре яхар» («Выйти замуж за огонь»). Глубина переживаний лирической героини в условиях военного времени и депортации. Трагическая судьба молодой девушки. Глубокий лиризм переживаний главной героини. Влияние среды на формирование мировоззрения героини. Система образов.

Х. Эгиев «Ялата коана» («Ладонь зерна»). Трагическая судьба ингушского народа во времена депортации. Гибель семьи от голода и холода.

Д. Яндиев «Найнага» («Матери»). Выражение чувства любви, долга по отношению к матери. Философские размышления о судьбе матерей через призму любви к близкому человеку.

Б. Горчханов «Анзор» («Анзор»). Сложные семейные отношения. Жизнь и мир маленького героя и его готовность помочь другу. Проблема взаимоотношений детей и взрослых. Трагизм.

6.10. Сатира в произведениях ингушских писателей.

Х. Осмиев «Табенача дахко к1алхарбар» («Мышь, оставшаяся без жилья»). Восприятие сути жизненных перипетий через сатирическое повествование. Противопоставление добра и зла, порядочности и наглости, трудолюбия и тунеядства, выраженное посредством сатиры.

Размышления о смысле жизни, о месте человека в обществе.

6.11. Аллегорическая образность.

Условность и аллегорическая образность.

Д. Яндиев «Малхара каша» («Солнечный могильник»). Образ жизни, традиции и обычаи народа.

Образы предков, их история через призму размышлений об историческом памятнике. Жертва во имя спасения жизни других. Способность на жертву во имя блага народа в сюжете поэмы: больные заразной болезнью покидают родной очаг ради сохранения жизни остальных односельчан.

Д. Яндиев «Бага» («Факел»). Философское значение названия произведения. Художественные средства в раскрытии образов. Изображение судьбы нации, народа в образе факела.

7. Содержание обучения в 9 классе.

7.1. Введение.

Ингушская периодическая печать для молодёжи. Журнал «Литературни Г1алг1айче» («Литературная Ингушетия»).

7.2. Устное народное творчество.

Особенности ингушской литературы данного периода.

Жанр Илли. История возникновения народных героических песен-илли. Прослушивание народных песен в исполнении известных певцов. Отражение в героических песнях важных для народа событий, утверждение нравственности, восхваление героических деяний главных персонажей, тема борьбы с врагами народа, дружбы между народами. Содержание илли, композиция, художественные особенности. Ритмико-мелодическое своеобразие русской былины в сопоставлении с ингушским эпосом.

Лирические песни. «Йи1ий илли» («Песня девушки»).

Обрядовые песни. «Хьадувла, мехкарий, илли ала вай» («Давайте, девушки, споем песню»).

Плачевные. «Белхам» («Плач»).

Игровые. «Со воаг1а шоана» («Я иду»).

Сватовство. «Зоахалол» («Сватовство»).

Патриотические песни.

Ф. Мальсагова «Котдаьлар вай» («Мы победили»). О героях-долаковцах, совершивших подвиг в годы Гражданской войны. Стойкость характера, воспитание силы воли, необходимости преодолевать трудности.

Сказки.

Сказки о жизни и быте. «Колой к1ант» («Джигит Колой»). Сказка о благородном и достойном народном герое.

Сказки о животных. «Кхо кит йола газа» («Коза с тремя желудками»). Сказка о жадности, ненасытности.

7.3. Пьесы.

3. Мальсагов «Пхьа» («Кровная месть»). Тема особенностей уклада, быта и традиций ингушского народа. Сострадание к главному герою. Внутренние переживания героя.

3. Мальсагов «Йо1 йодаяр» («Похищение девушки»). Психологическая драма в четырёх действиях, направленная против другого тяжкого наследия прошлого - кровной мести. На художественном уровне осмысливается судьба женщины- ингушки. Драматург воссоздаёт достоверную картину жизни ингушского общества начала XX века, показывая пробуждение его национального самосознания.

Д. Мальсагов «Кердача накьа т1а» («В светлый путь»). Изображение прошлого, национальных особенностей ингушского народа. Судьба народа, переживание за его будущее. Надежда на светлое

будущее через образование.

7.4. Повесть.

А-Х. Гойгов «Серго» («Серго»), Историческая повесть, основанная на реальных событиях о герое гражданской войны. Тема патриотизма, храбрости, борьбы за светлое будущее.

Б. Зязико. «Турпала вахарцара ийс ди» («Девять дней из жизни героя»). Основанная на реальных событиях повесть рассказывает о периоде гражданской войны и героическом участии в ней ингушского народа.

7.5. Поэмы.

Т. Беков «Лене болхлой боабар» («Расстрел рабочих на Лене») Предреволюционное состояние страны. В основе содержания поэмы лежит реальное историческое событие. В поэме охватываются многие события предреволюционной Ингушетии, раскрывается суровая сущность царизма и её жестокой эксплуатации. Пролетарский интернационализм соединяет воедино интересы многих народов, в том числе и ингушей, воспитывает новые представления, чувства и качества, направляет на правильный путь развития.

Д. Мальсагов «Iарамхи» («Арамхи»). Исторический путь ингушского народа, верность долгу, смелость, отвага, патриотизм, любовь к Родине.

Условность и аллегорическая образность.

С. Озиев «Кхо чурт» («Три могильных памятника»). Историческая действительность и вымысел. Трагическая легенда о судьбе двух друзей и девушки, пожертвовавших жизнью во имя любви.

С. Озиев «Урдуви Тамареи» («Тамара и калым»). Конфликт между обычаями предков и современностью, противоречивость жизни, несоблюдение обычаев, отсутствие уважения народных традиций. Борьба с пережитками прошлого.

7.6. Лирические произведения.

Д. Яндиев «Хъай ваха безам бале» («Если хочешь жить»). Философские размышления поэта о времени, истории, жизни.

Д. Яндиев «Сага мотт» («Язык человека»). Размышления о важности того, что мы говорим. «Словом можно убить, словом можно спасти».

А. Хамхоев «Даьхе» («Родина»). Любовь к Родине. Описание красоты родного края.

Х. Осмиев «М.Ю. Лермонтов дагалаьца» («М.Ю. Лермонтову») Ода о великом поэте.

М. Картоев «Дошо цIий» («Золотая кровь»). В произведении отражено трудное, судьбоносное время для ингушского народа - годы становления советской власти и гражданской войны.

8. Внеклассное чтение.

В. Хамхоев «Сийна сарафан» («Синий сарафан»). Произведение об инволюционном понятии «Къонах» и эздела в современном ингушском обществе.

А. Матиев «Къаманна хетадаь вахар» («Жизнь, посвящённая народу»). Мысли о Родине, традициях, чести, достоинстве. Неприятие лжи и обмана, желание освободить сердца людей от этих качеств.

9. Планируемые результаты освоения программы по родной (ингушской) литературе на уровне основного общего образования.

9.1. В результате изучения родной (ингушской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (ингушской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в

самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (ингушского) языка и родной (ингушской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений ингушской литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в ингушской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений ингушского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

10. В результате изучения родной (ингушской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

10.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

10.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

10.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и

их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

10.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

10.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; проводить выбор и брать ответственность за решение.

10.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании; давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям; различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций; осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

10.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (ингушской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (ингушской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

**11. Предметные результаты изучения родной (ингушской) литературы.
К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:**

выделять проблематику ингушских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале ингушского народа в контексте диалога культур с другими народами России;

осознавать ключевые для ингушского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Родине и природе;

владеть начальными представлениями о богатстве ингушского фольклора, литературы и культуры в контексте культур народов России, о ингушских национальных традициях в произведениях о семейных ценностях;

иметь представление об ингушском национальном характере, о своеобразии ингушского языка и родной речи;

проводить анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения.

**12. Предметные результаты изучения родной (ингушской) литературы.
К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:**

выделять проблематику ингушских или (эпических песен), нартских сказаний и сказок в фольклоре и ингушской литературе для развития представлений о нравственном идеале ингушского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов;

осознавать ключевые для ингушского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о родной природе и родном крае;

иметь представление об ингушском национальном характере, значимости понятий «честь», «достоинство», «любовь к родной земле», «уважение к старшим» и других в ингушской оси нравственно-этических координат, о богатстве ингушского языка и родной речи;

проводить анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану;

создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять литературные произведения с произведениями других

искусств;

самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения.

13. Предметные результаты изучения родной (ингушской) литературы.

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие ингушских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в ингушской литературе для развития представлений о нравственном идеале ингушского народа; иметь представление об ингушском национальном характере, истоках ингушского патриотизма и мужественности в произведениях о защите Родины, взрослых проблемах, об уникальности ингушского языка и родной речи; проводить анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку.

14. Предметные результаты изучения родной (ингушской) литературы.

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров для развития представлений о нравственных идеалах ингушского народа; осознавать ключевые для ингушского национального сознания культурные и нравственные смыслы; иметь представление об ингушском национальном характере, о ингушском человеке как хранителе национального сознания, трудной поре взросления, о языке ингушской поэзии; проводить анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять литературные произведения с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения.

15. Предметные результаты изучения родной (ингушской) литературы.

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох для развития представлений о нравственных идеалах ингушского народа, выделять ключевые для ингушского национального сознания культурные и нравственные смыслы на материале художественной словесности; понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность ингушской литературы и культуры в контексте культур народов России, осознавать роль ингушских национальных традиций и обычаев; осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать читательские ассоциации, проводить самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста, создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять литературные произведения и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы.

Тематическое планирование.

5 класс

№	Тема	Урока тайпа	Сахъ ат	Урока лоархIам	ЦIагIара болх
1	Муталиев Хь. Стихотворени «ЦхьоалагIча сентябре»	Стихотворене Цулоацам бовзийтара урок	1	Литература деша ра предмет хилар .Цох хьал-хара кхетам балар.	OaгI.4-5
2	Яндиев Джамалда .Стихотворени «Деша гIо яхаш мо...»	Керда тема хьехара урок	1	Стихотворене кертера тема , уйла белг.	OaгI.5-6

3	Дувцар «ДоттагIал»	Керда тема хьехара урок	1	ДоттагIал яхача деша маIан тахкар	Oar1.6-7
4	Хамхоев Ахьмад.Стихотворени «Лораделаш доттагIал»	Керда тема Ххехара урок	1	Йоазонхочун вахари кхоллами Лоацца бовзийтар; дешархой шаьра , кьоастаеш дешара навькаш лакхьяр	Oar1.7-8
5	Гагиев Гирихан.Стихотворени «Дика доттагIа». ЖIали-тешаме новкъост хилар.	Керда тема хьехара урок	1	Даьхен сийдеш, из могаеш поэт хилар гучадаккх. Стихот.маIан тахкар.	Oar1.8-9
6	Гагиев Гирихан.Стихотворени «ДегагIоз».	Керда тема хьехара урок	1	Стихотворене чулоацам башхар; хоза а шаьра а дешара навькаш лакхьяр	Oar1.9-10
7	Чакхиева Рахима.Очерк«Вай мохк».	Керда тема хьехара урок	1	Даьхенах истори чески хоамаш далар. Хьалхарей таханарей вахар	Oar1.10-14
8	Албаков Джабраил. Стихотворени «ГIалгIайче , хьо еза сона» .Поэта ший Даьхе езар.	Керда тема хьехара урок	1	Стихотворене чулоацам , цун маIан, поэтиче-ски метта кIоар-гал йовзийтар.	Oar1.14-15
9	Вай республика- ГIалгIайче.	Керда тема хьехара урок	1	ГIалгIай респуб. кертера сийлен белгалонаш: герби, байракхи, гимни.	Oar1.15-17
10	ГIалгIай Республикан паччахьалкхен Гимн.	Керда тема хьехара урок	2	Гимн –вай къаман белгало , къаман назам хилар	Oar1.18-19
11	Вышегуров Мухьмад. Стихотворени «ГIалгIай назам».	Керда тема хьехара урок	1	Зыкиков Идрисах лоацца хоам бар Стихотворене говзаме белгалонаш яшхар.	Oar1.19-20
12	ГIалгIай багахбувцам. Фаьлгаш.	Керда тема хьехара урок	1	Багахбувцам халкъа истори хилар , цо наьха дог-уйлаш , халкъа говзал чулацар	Oar1.21-26
13	Классал араьха дешара урок			Дешархоша шоаш дийшачун кортабе Iомабар	
14	Халкъа фаьлг «Хьакхеи чкъаьрей»	Керда тема хьалха дийцачунца дувзара урок	1	Фаьлга маIан гучадаккхар ,цун Говзаме белгалонаш. Бакьдари хардари кьовсадалар	Oar1.27-29
15	Муталиев Хьаж-Бийкар. Фаьлг «Борзи Iаьхари».	Керда тема Хьехара урок	1	Халкъа фаьлги литературни фаьлган кхетам балар	Oar1.29-33
16	Фаьлг «Маьр-ийи Iиг»	Керда тема хьехара урок	2	Фаьлга говзаме белгалонаш, из ший тайпара холалуш хилар , чакхбоалаш хилар гойтар	Oar1.33-40
17	«Цогали боабашки» . Фаьлгий тайпа.	Керда тема хьехара урок	1	Фаьлгий тайпа белгалдаккхар	Oar1.41-43
18	«Iовдал борзи. хьабкъал дола кай , майра говри , говза вири». Фаьлга чулоацам.	Керда тема хьалха дийцачунца дувзара урок	1	Кертера турпалаш хьайбаши оакха-рийи хилар, цар оамалаш. Фаьлга кертера маIан , цун хьехам	Oar1.44-46
19	«Малх , бутт кьовсарах»	Керда тема хьехара урок	1	Ширача хана вай халкъо малх а бутт а чIоагIа лоархIаш хилар	Oar1.46-50

				гойтар.Фаьлга хьехам гучаб.	
20	«Даь – сесаги кхо вошей». Кертера турпалхой сурт-сибаташ .	Керда тема хьалха дийцачунца дувзара урок	1	Фаьлгий кертера белгалонаш гучаяхар.Сийи дика г1улакхаши массаза котдалар	Oar1.50-58
21	Халкьа къаьна дувцараш. Вайгахьа хьунаш хьахиларах»	Керда тема хьехара урок	1	Мифаши легендаши	Oar1.58-60
22	«Фуй из?». «Ткъоб1аь-Ердагахьа дошув корадича»	Керда тема хьалха дийцачунца дувзара урок	1		Oar1.59-60
23	Ховли-довзали (пхьубуаргаш)	Керда тема хьехара урок	1	Ховле – довзале темаши тайпаши довзийтар, цар гулдара лоарх1ам бовзийтар	Oar1.61-66
24	Берий иллеш , ловзараш. Мустагударг.	Керда тема хьехара урок	1	Къаьнарча замангара берий иллеш ловзараш хьадоаг1аш хилар гойтар	Oar1.67-70
25	Шера ханашта (1ан,ахкан) хетадаь иллеш.	Керда тема хьехара урок	1		Oar1.69-71
26	Тхьуждаргаш	Керда тема хьехара урок	1		Oar172-73
27	Сихаооаларгаш.	Керда тема хьехара урок	1		Oar1.73
28	Берий иллеш, цар белгалонаши. Кортабара урок.	Керда тема хьалха дийцачунца дувзара урок	1		Oar1.74-77
28	Хашагульгов 1аьла. «Г1о вай, г1о вай».Багахбувцама хьисапе язъяь хилар.	Керда тема хьехара урок	1	Стихотворене багахбувцама белгалонаш белгалъяр	Oar1.74
29	Гаьгенаькъан Г.Стихотворени «Яхийла Даьхе».	Керда тема хьехара урок	1	Поэта вахари кхоллами лоацца бовзийтар; стихотворене чулоацам башхар; шаьра дешара навькаш лакхъяр	Oar1.78-79
30	Стихотворени «Дика саг накъавоаккхаш баьккха ловца».	Керда тема хьехара урок	1	Стихотворене чулоацам башхар; шаьра дешара навькаш лакхъяр	Oar1.79-80
31	Багахбувцами литературеи	Керда тема Хьехара а дийцачунца из тема ювзар а	1	Багахбувцамаи Говзамеча литературанеи Юкъярлои башхлонашеи дешархошта йовзийтар	Oar1.80-82
32	Боазаркънаькъан Идрис. Дувцар « Заретта».Т1емо нахат1аоттадаь 1азап,хало.	Керда тема хьехара урок	1	Йоазонхочун Вахари кхоллами лоацца бовзийтар; дувцара чулоацам башхар;	Oar1.83-98
33	Зареттай сурт-сибат, цун Оамалаш.	Керда тема дийцачунца ювзар	1	Кертерча турпалхочун сурт-сибат дешархошца дашхар;цун турпала оамалаш гучаяьлар баьхан гойтар	Oar1.83-98

34	ОминакъбанХъ Стихотворени«Лийг».	Керда тема Хъехара урок	1	Йоазонхочун вахари кхолламилоацабовзийтар; стихотворене чулоацам башхар;дешархой шаъра ,къоастадеш дешара навыкаш лакхъяр	Оаг1.99- 100
35	Стихотворенеш «Вахар», «В1аъхий ва со».	Керда тема хъехара урок	1	Стихотвореней кертера уйла , цун к1оаргал гучаяккхар;	Оаг1.101- 102
36	Дувцар «Х1ана йитар сона». Кертерча турпалхой оамалаш Тахкар.	Керда тема хъехара урок	1	Дувцара кертера уйла гучаяккхар;	Оаг1.103- 106
37	Классал арахъа дешара урок		1		
38	Озанакъбан Салман. Стихотворени «Мотт».	Керда тема хъехара урок	1	Стихотворени ший тайпара , Къайла ма1ан долаш хилар дешархошта гойтар	Оаг1.107- 108
39	Стихотворени « Нахацар аг1улакх».	Керда тема дийчачунца дувзар	1	Поэта беш бола хъехам ; стихотворене говзаме белгалонаш тахкар , цун кертера тема , уйла яшхар	Оаг1.108- 109
40	Янднакъбан Ж. Стихотворени « Со з1амига волча хана».	Керда тема хъехара урок	1	Поэта вахари кхоллами лоаца бовзийтар; хъалхарча замах г1алг1ай хинна миска вахар пота гойтар ,цун ший бер долча хана хинна сурт духъалъахар	Оаг1.110- 112
41	Стихотворенеш «Дог1а», «Балха 1уйре».Поэта Даъхен хозал ювцар. Эпитетах кхетам балар.	Керда тема дийчачунца ювзар	1	Ший Даъхенцара безам бувцаш ,иразе вахар,къахъегам , безам хестабар дешархошта гойтар	Оаг1.112- 114
42	Классал арахъа дешара урок.		1		
43	Осминакъбан Хъ.Стихотворени « 1а», «Кердача шераца боккха ловца».	Керда тема хъехара урок	1	Стихотворене Чулоацам бовзийтар ; шаъра , къоастадеш дешара навыкаш лакхъяр.	Оаг1.115- 116
44	Кхоартой Мурад. Стихотворенеш « Седкый» . «К1ормац».	урокКерда тема хъехара	1	Стихотворене Чулоацам бовзийтар; шаъра , къоастадеш дешара навыкаш лакхъяр.	Оаг1.118- 119
45	Литературни теорех кхетам балар.Стихотворени кхоллара Накъбаш.	Керда тема хъехара урок	1	Дешархошта говзамеча белгалонех , эпитетах кхетам балар	Оаг1.120
46	Ведажнакъбан Ахъ. Дувцар « Лар».	Керда тема хъехара урок	1	Йоазонхочун вахари кхоллами лоаца бовзийтар; дувцара говзаме белгалонаш дешархошта йовзийтар	Оаг1.121- 123
47	Дувцар «Кхор».Кхор-вахара машара г1онча хилар.	Керда тема Хъехара урок	1	Йоазонхочун вахари кхоллами лоаца бовзийтар; дувцара говзаме белгалонаш дешархошта йовзийтар	Оаг1.123- 126

48	Дувцар «Доттаг1чун инкал»		1	Дувцара чулоацам а кертера уйла а кьоастаяр ,берий доттаг1алах а ,царна юкьерча кьовсамах а дувцар	Oaг1.126-132
49	Литературни теорех кхетам балар. Повествовани ,монолог, Диалог.	Керда тема хьехара урок	1	Литературни теорех кхетам балар	Oaг1.133-134
50	Пххилекьонгий М.-С. Дувцар «Оамал». Дувцара чулоацам, цун кертера тема.	Керда тема хьехара урок	1	Дувцара кертера уйла – берашта юкьера вахара-лелара моттиг гучаяккхар	Oaг1.135-138
51	Дувцар «Нане оттаяь пхий». Дувцара чулоацами цун Кертера ма1ани.	Керда тема хьехара урок из 1омадаьчунца ювзара	1	Дешархошта бераштеи боккхийчарнеи юкьера моттиг	Oaг1.138-141
52	Литературни теорех кхетам балар. Композиции сюжети.	Керда тема хьехара урок	1	Литературни теорех кхетам балар	Oaг1.141
53	Дистар. Олицетворени.	Керда тема хьехара урок	1	Литературни теорех кхетам балар	Oaг1.142-143
54	Классал арахьа дешара урок		1		
55	Заьзгнаькьан Б. Дувцар «Пхьалехар». Дувцара кертера керда тема.	Керда тема хьехара урок	1	Йоазонхочун вахари кхоллами лоацца бовзийтар; дувцара чулоацам , тема гучаяккхар	Oaг1.144-147
56	Дувцар «Нани». Ахьме берал, цун сурт-сибат, оамалаш.	Керда тема хьехара урок	1	Дувцара чулоацам бавзийтар; тема, уйла гучаяккхар	Oaг1.147-150
57	Нане сурт-сибат мишта гойт йоазонхочо.	Керда тема 1омадаьчунца ювзара	1	Дувцара чулоацам бавзийтар; тема, уйла гучаяккхар	Oaг1.150-156
58-59	Нане бийцача фаьлга ма1ан.	Керда тема 1омадаьчунца ювзара	2	Дувцара текст доакьоех екьа а , план оттае а дешархой 1омабар	Хаттарашт а жоп далар
60	Чакнаькьан С. Стихотворени «Мала мича вах».	Керда тема хьехара урок	1	Эпически хьисапе стихотворени язьяь хилар белгалдаккхар	Oaг1.157
61	Дувцар «Маькха г1орг1илгаш». Дувцара кертера тема.	Керда тема хьехара урок	1	Йоазонхочун вахари кхоллами лоацца бовзийтар; дувцара чулоацам а дешархошта бовзийтар	Oaг1.158-170
62	Дувцара д1аяхача заманца бола бувзам.	Керда тема хьехара урок	1	Маржана вахар , цун дезал ; ялат яха дош ший тайпара ма1ан долаш хилар гойтар	Oaг1.170-179
63	Дувцара композиции сюжети	Керда тема хьехара урок	1		Хаттарашт а жоп далар
64	Чакнаькьан Мурад. Дувцар «Денал»	Керда тема хьехара урок	1	Дувцара чулоацам бавзийтар; тема, уйла гучаяккхар	Oaг1.179-181
65	Боканаькьан Ахь. Дувцар «Оарц».	Керда тема хьехара урок	1	Дувцара чулоацам бавзийтар; тема, уйла гучаяккхар	Oaг1.181-185
66-67	Дерригача шера дийшачен кортабара урокаш				

6 класс

№	Тема	Урока тайпа	Сахьат	Урока лоархам	Цлаглара болх
1	Халкъа багахбувцам .	Керда тема хьехар а 1омадаьр кердадаккхара а урок	1	Багахбувцам халкъаганз хилар белгалд.,Цун вахарцара бувзам тахкар	Оаг1.4-5
2	Фаьлгаш. «Фабрахьазилги .Михаседкъеи , Лехьи».	Керда тема хьехара урок	1	Фаьлгах дешархошта к1оаргаг1а кхетам балар, шаьра дешара навькаш шаьрьяр	Оаг1.5-6
3	Мифаши легендаши	Керда тема хьехара урок	1	Легендаш яхача багахб.жанрах кхетам балар	Оаг1.6-7
4	Шира дувцараш. «Астаг1а Темар».Дувцара чулоацам.	Керда тема хьехара урок	1	Дувцар дешар Цун чулоацам тахкар	Оаг1.7-13
5	Шира дувцара т1а бокьонца Хиннача х1амай белгалонаш хьаьокхари хила йишйоацар Гойтари. Кертерча турпалхочун сурт-сибат.	Дийшачун кортабара урок	1	Кертерча турпалхой сурт-сибат дашхар	Оаг1.7-13
6	Шира дувцар «Наьсар». Наьсар-эггар ахьалха Г1алг1ай шахьар йилла саг.	Керда тема хьехара урок	1	Г1алг1ай турпалах, эггара хьалхаг1аНаьсар йиллачасагахлаьцахилар.	Оаг1.13-16
7	НаьсариАчами ,дарсурт-сибаташ , кертераоамалаш.	1омадаьчунца керда тема ювзара урок	1	Сага сийлакха лоархам хилар, г1алг1аша сий массазалорадешхилар дешархоштагойтар	Оаг1.13-17
8	«Вайнааьлавезац», ширадувцар.			Г1алг1аша массаза а корта-мукьале, сий , кьонахчал ,эздел ч1оаг1а лоархам хилар	Оаг1.17-18
9	Кицаш-халкъахьаькъалаганз.	Керда тема хьехара урок	1	Кицашкалкъа говзал, хьаькъал ,цун психологи гушхилар дешархоштагучадаккхар	Оаг1.18-19
10	Дешарах а хьаькъалах а Дола кицаш.	1омадаьчунца керда тема ювзара урок	1	Кицай ма1ан а мотг а тахкабераш 1омадар	Кицаш д1аяздар
11	Классаларахьадешара урок	Шоашдийшачун кортабара урок	1	Дешархошашоаш ц1аг1а бийшачафаьлгийчулоацам мишта Кхетабаьбтахкар;шаьра ,нийсадешаранавькашлакхъяр	Оаг1.19-22
12	Бовза ,безахьаймохк. Коазой Н. «1амаг1-ерд»	Керда тема хьехара урок	1	1амаг1-Ерд- г1алг1ай къаьнараэлгацхилар,цох исторически памятник лархам гойтар	Оаг1.23-24

13	Гарпенакъбан Хь. Дувцар «Зиза»	Керда тема хьехара урок	1	Йоазонхохохоза, дега чу дувшачадешашца 1алама суртдилларгойтар	Оаг1.24-25
14	Къамансийлелораяъраш. ЧахкнакъбанК.Стихотворени «Сийлехийла».	Керда тема хьехара урок	1	Дешархошта поэта никъ бовзийтар	Оаг1.27-28
15	Г1алг1ай къаманэздий во1 Лабнакъбан М. Очерк «Горчханов Гийсай 1агла»	Керда тема хьехара урок	1	Горчханов Гийса къаман ц1ихеза саг хилар	Оаг1.28-30
16	Малсагнакъбан Або.Очерк»Ц1ихеза 1илманхо, йоазонхо».	Керда тема хьехара урок	1	Вайкъаманйоазон а литература а лард еллархилар	Оаг1.30-31
17	Г1алг1ай йоазонхойпроизведенеш. ОзанакъбанСалман.Стихотворени «Аьсет –халкъа йо1».	Керда тема хьехара урок	1	Г1орваьннача г1алг1ай поэта , 1илманхочун , Таржамхочун ц1и дешархошта йовзийтар	Оаг1.33-34
18	Стихотворени «Эздели г1ожали».Стихотворене кертерауйла.	Керда тема хьехар а 1омадаър кердааккхара а урок	1	Стихотворенечулоацамбаш хар. Шаъра Къоастадешдешаранавыка ш лакхъяр	Оаг1.34-35
19	Классаларахъадешара урок Озанакъбан С. Стихотворени «Декъаззел».		1	Дешархойшоаш ц1аг1а дийшачункортабар	
20	Мутаалалнакъбан Хь. К1оанолг «Барт эг1ар»	Керда тема хьехара урок	1	Дешархошта к1оанолгах кхетамбалар; йоазонхочобеш бола хьехамбелгалбаккхар	Оаг1.38-40
21	Литературнитеорехкхетам балар. К1оанолг.	Керда тема хьехара урок	1	Дешархошта к1оанолгах кхетамбалар; йоазонхочобеш бола хьехамбелгалбаккхар	Оаг1.41-42
22	Мутаалалнакъбан Хь. Стихотворени «Даъхе». Даъхе автора бочахилар.	Керда тема хьехара урок	1	Дешархойшаърадешара Навыкашкхеер	Оаг1.39-40
23	ЯнднакъбанЖ.Стихотворени « Лягтгашерахилча...» Стихотворенекертерауйла.	Керда тема хьехара урок	1	Дешархошта поэта лоаццавахараникъьикхолла мибовзийтар	Оаг1.44-45
24	Янднакъбан Ж. Стихотворени «Фийг».Лоаццачастихотворене лоарх1ам боккхахилар.	Керда тема хьалха 1омадаъчунца ювзар	1	Хоза ,шаъра , къоастадешдешаранавыка шшаъръяр	Оаг1.45
25	ЧахкнакъбанС.Стихотворени «Магас».	Керда тема хьехара урок	1	Хоза ,шаъра , къоастадешдешаранавыка шшаъръяр	Оаг1.46-46
26	Дахкилгнакъбан И. Дувцар «Фоти», ширадувцар.	Керда тема хьехара урок	1	Дувцарачулоацам – ширача хана г1алг1ай вахар кхераме ,унзара хилармиштагойт	Оаг1.48-71

27	«Фоти» яхачадувцаракертературпалх о – Фоти. Цунмайрал ,денал .	Керда тема хьалха 1омадаьчунца ювзар	1	Дувцараговза Белгалонаш тахкар	Оаг1.48- 70
28- 29	ДКЪ/ШДувцарацхьан оаг1он т1аг1ола.	Дувзаденнакамаьл шаьрдара урок	1	Дешархойдуваденнакъама ьлшаьрдара урок	
30	Маг1албик _ т1ема сийлен г1ала.Маг1албик лораешбаь т1ом.	Керда тема хьалха 1омадаьчунца ювзар	1	Маг1албик – т1ема сийлен г1ала хиларбелгаладешдешархош цабеседа яр	Оаг1.72- 73
31	Пхьилекьонгий М.-С. Дувцар «ЭтииВутии».Сийлахь- боккхаДаьймехка т1ом хьалехьанаьхамаьршавахар.	Керда тема хьехара урок	1	Йоазонхочункхолламахбер аштаховкерд., т1ом т1абеча ,шеварДаьхелораярашоайс инош 1одакка кийчахиларгойтар;	3-4 корта бешар
32	Дувцар «ЭтииВутии».Берий вахархувцадалар.	Керда тема хьалха 1омадаьчунца ювзар	1	Дувцарачулоацамбешар, башхар,шаьрадешаранавык ашлакхьяр;Даьхенцарабеза мкхебар	7-8 корта бешар
33	Дувцар « ЭтииВутии». Г1алг1ай къамогойтаденал.	Керда тема хьалха 1омадаьчунца ювзар	1	Дувцарачулоацам д1ахо бешар ;цун юкъарама1ан дар; Даьхенцарабезамкхебер.	Оаг1.74- 114
34	Дувцар «ЭтииВутии». Кортабара урок.	Керда тема хьалха 1омадаьчунца ювза	1	Дувцарачулоацам д1ахо бешар ;цун юкъарама1ан дар; Даьхенцарабезамкхебер; дуваденнакъамаьлшаьрдар	Сочинени язе
35	ХамхойВаха .Стихотворени «Г1алг1ай».	Керда тема хьехара урок	1	Стихотворенетема,кертера уйлабелгалдахар; г1алг1ай эздел,денал, камаьршал , нахах тешашхилардешархошцагу чадаккхар	Оаг1.115
36- 37	Классаларахьадешара урок ГорчханаькъанБ.Дувцар « Шолжа атаг1а»	Классаларахьадеш ара урок	2		Оаг1.202- 206
38	ОсминаькъанХь. Стихотворени « Б1аьстан 1уйре».	Керда тема хьехара урок	1	Стихотворенечулоацамбаш хар; шаьракьоастадешдешарана выкашшаьрьяр	Оаг1.116- 117
39	Литературнитеорехкхетам балар.Пейзаж.	Керда тема хьалха 1омадаьчунца ювза	1	Литературнитеорехкхетам балар	Оаг1.117- 118
40- 41	ОсминаькъанХь.Дувцар «Саго юта лар»	Керда тема хьалха 1омадаьчунца ювза	2	Дувцарачулоацамбашхар ;дешархой в1аши эшачунга а хьожаш ,юкъмоттигаш а лелашбахабезарах д1акхетабар; нравственникхетамбалар.	Оаг1.118- 123

42	Дувцар «Попа хи».	Керда тема хьалха Iомадаьчунца ювзар	1	Дувцарачулоацамбашхар ; дешархой вIаши эшачунга а хьожаш ,юкъмоттигаш а лелашбахабезарах дIакхетабар; нравственникхетамбалар	ОагI.124-127
43	ОсминаькъанХь. Стихотворени «Ахархочункулгаш»,	Керда тема хьалха Iомадаьчунца ювзар	1	Стихотворенечулоацамбаш хар;дешархойшаьра ,къоастадешдешаранавыка шлакхьяр;къахьегама , къахьегачанаьхасий де бераш Iомадар	ОагI.127-128
44	ВедажнаькъанАхь. Дувцар «Белхий».	Керда тема хьехара урок	1	Йоазонхочунвахарикхолла ми лоацабовзийтар; дувцарачулоацамтахкар ,цункертерауйлабелгалъякк хар	ОагI.129-145
45	Миштагойтвайкъаманхоза гIулакхаш автора «Белхий» яхачадувцара гIа.	Керда тема хьалха Iомадаьчунца ювзар	1	Къаманхоза Iаьдалаши гIулакхаш гойтар	ОагI.129-145
46-47	«Белхий» яхачадувцара гIа турпалхойоамалаш гойтар.	Дувзаденнакъамаь лшаьрдара урок	2	Дувзаденнакъамаьлшаьрда ра урок	«ГалгIай къаманхоза гIулакхаш» сочинения зье
48	Сочинени « ГIалгIай къаманхоза гIулакхаш»	Дувзаденнакъамаь лшаьрдара урок	1	Дувзаденнакъамаьлшаьрда ра урок	
49	Забгнаькъан Б. Дувцар «ГIожа дегаш».	Керда тема хьехара урок	1	Йоазонхочунвахарикхолла ми Лоацабовзийтар ,дувцарачулоацамтахкар ,бераш боккхагI чар сийде ,дай-ноаной лархIа Iомабар	ОагI.146-153
50	Рузкъан гIехьабанначаньха Дегаш гIождалар .	Керда тема хьалха Iомадаьчунца ювзар	1	Шоайдаьйноанойисийде Дезилга ,уж лархIа безилгадешархой дIакхетабар	ОагI.146-153
51	Дувцаратурпалхойсурт-сибаташицароамалаш.	Керда тема хьалха Iомадаьчунца ювзар	1	Шоайдаьйноанойисийде Дезилга ,уж лархIа безилгадешархой дIакхетабар	«МалагIа пайдайцар аз» дагахьажопдалар
52	Горчханайкъан Б. Стихотворени « Аьрзег».	Керда тема хьехара урок	1	Стихотворенечулоацамбаш хар; дешархойшаьра ,къоастадешдешаранавыкаш лакхьяр .	ОагI.154
53	ПхьилекьонгийАмир.Стихотворени «Самохк».	Керда тема хьехара урок	1	Стихотворенечулоацамбаш хар; дешархойшаьра ,къоастадешдешаранавыкаш лакхьяр .	ОагI.155
54	ШеденаькъанСултан.Дувцар «Тачанка йодаяр».	Керда тема хьехара урок	1	Дувцара гIа ювцашйола ха-зама хьоахар ;	ОагI.156-165

55	Дувцар «Тачанка йодаяр».Кьоначатурпалхочу нсурт-сибат.	Керда тема дийцачунца ювзар	1	Йоазонхочунвахарикхолла ми Лоаццабовзийтар .дувцарачулоацамтахкар	Оаг1.165-170
56	Г1алг1ай кьаманмайралиденалигойтар граждански т1оема шерашка.	Керда тема дийцачунца ювзар	1		Оаг1.170-177
57	Классаларахьадешара урок				
58	ГалайХьасан .Дувцар «Дорхьеннача».	Керда тема хьехара урок	1	Йоазонхочунвахарикхолла ми лоаццабовзийтар .дувцарачулоацамтахкар	Оаг1.177-180
59	«Дорхьеннача» яхачадувцаракмозици.	Керда тема хьехара урок	1	Дувцарачулоацамтахкар	Оаг1.180-192
60	Миштагойт автора 1аламасурташ «Дорхьеннача» яхачадувцара т1а.	Керда тема дийцачунца ювзар	1	Йоазонхочунвахарикхолла ми лоаццабовзийтар .дувцарачулоацамтахкар	Хаттараш тажопдалар
61-62	Крылов Иван. « Маймали б1аргсиноши» , «Бекарги борг1али».	Керда тема хьехара урок	1	Йоазонхочунвахарикхолла ми лоаццабовзийтар .к1оанолгий чулоацамтахкар	Оаг1.193-194
63	ГаьгенаькьанГирихан. Стихотворени «Хьед1авекьа».	Керда тема хьехара урок	1	Йоазонхочунвахарикхолла ми лоаццабовзийтар .стихотворенечулоацамтахкар	Оаг1.195-196
64	ЧакнаькьанЮвсап. Дувцар «Шикьонах».	Керда тема хьехара урок	1	Йоазонхочунвахарикхолла ми лоаццабовзийтар .дувцарачулоацамтахкар	Оаг1.197-200
65	«Ши кьонах» яхачадувцаракертера тема , идея .	Керда тема хьехара урок	1		Хаттараш тажопдалар
66	КхоартойМурад .Стихотворени «Дошделар аз».	Керда тема хьехара урок	1	Йоазонхочун вахари кхоллами Лоацца бовзийтар .дувцара чулоацам тахкар	
67-68	Литературни сайре « Сахьамсара Г1алг1айче!»		2		
69-70	Шера дийшаркердааккхара урок		2		

7 класс

А\ н	Тема	Сахь ат	Урока лоархамаш	Цларлара болх.
1.	Багахбувцама жанраш.	1	Багахбувцамах бола кхетам дешархошта балар; багахбувцама жанраш къестас дешархой лобабар; деш-ой эзделца кхебар.	Оарло 4
2.	Наьрт- орстхоех доло дувцараши оаламаш.	1	Наьрт-орстхой эпос дешархошта йовзийтар; дешархой шаьра къоастадеш деша лобабар; даьхенцара безам кхебар.	Оарло 5
3.	Оаламашкара турпалаш. Оаламий белгалонаш.	1	Оаламашкара турпалаш бовзийтар; оаламий белгалонаш яшхар; нравственни кхетам лакхбар.	Оарло 7-8
4.	" Сеска Солси Села Пирлийи ".	1	наьрт-орстхой эпосах а цар оамалех а бола кхетам балар де-та; нийса,кхетадеш дешара навикаш деглайоалаяр .	Оарло 11-13
5.	Хьалха баьхача нахах.	1	Цу оаламий чулоацам бовзийтар дешархошта; хьурмат де лобабар;шаьра дешара навикаш лакхьяр.	Оарло 13-14
6.	«Дий бера нана.»	1	цу оаламий чулоацам бовзийтар де-та;нравственни кхетам балар;нийса,кхетадеш дешара навикаш деглайоалаяр .	Оарло 1-15
7.	"Сеска Солсеи Кинда Шоаи "	1	цу оаламий чулоацам бовзийтар,вайнаьха хоза оамалаш йовзийтар;нийса,-кхетадеш дешара навикаш кхеяр .	Оарло 16-18
8.	Колой Клантис Сеска Солсеи .	1	цу оалама чулоацам бовзийтар,вайнаьха хоза оамалаш йовзийтар;нийса,кхетадеш дешара навикаш кхеяр .	Оарло 19-21
9.	Колой Кланта оамалаш.	1.	Багахбувцамах лаьца длахо деш-ка дувцар; оалама чура турпалхо Колой Кланта оамалаш тахкар; дешархой эзделца кхебар.	Оарло 22
10.	Антитеза «Наьна кулг» «Блехали миска саги»	1	Теори малан дашхар ; Антитеза фу яхалга деш-ой кхетабар; дешархой лаламцара безам кхебар.	Оарло 23
11.	Коазой Нурдин « Хлал-Ерд»	1	Дувцара чулоацам башхар; даьй баьха моттигаш а цар ладаташ а довзийтар; дешархой нравственни кхетам лакхбар.	Оарло 28
12.	Хамхоев В. "Зыиков дагалаьца ".«Маьтлоам»	1	Хамхоев В. вахар а , цун влаштлехьадаьнна гулакхаш довзийтар де-та; дикача халкъан клантий сийде лобабар;шаьра дешара навикаш кхеяр .	Оарло 30
13.	Плиев Амир «Бартаца дах са халкъ», «Даьхенга»	1	Глалглай мехка глорваьннача оазархочун цли дешархошта йовзийтар; дешархой мотт шаьрбар; Даьй-Мехкацара безам кхебар.	Оарло 33-34
14.	Мерешков Султан «Наьна мотт»	1	дешархой дувзадenna къамаьл шаьрдар ; метта клоргаленаш йовзийтар.	lom. кердаккха

15-16.	Базоркин Идрис «Сай»	2	Халкъа цӀихезача озархочун цӀи йовзийтар; наьна метгачара безам кхебар; шаьра къоастадеш деша 1омабар.	Oar1o 35
17-18.	Сочинени.	2	Халкъа цӀихезача поэта, йоазонхочун цӀи дешархошта йовзийтар; дувцара чулоацам башхар; дешархой нравственни кхетам балар.	Oar1. 36-50
19.	Беков Т. "Сердало"	1	Беков Т., кхолламах бола кхетам балар;эггара хьалха"Сердало» газет арадаларах из болх дӀаболабаьча вай корреспондентах а дола хоамаш довзийтар; шаьра,къоастадеш дешара навькаш кхеяр .	Oar1o 51
20.	Ший хакъ шийга дахар	1	цу дувцара чулоацам бовзийтар;нравственни кхетам балар;нийса,кхетадеш дешара навькаш дегӀайоалаяр .	Oar1. 52-54
21-22	Марац.	2	цу дувцара чулоацам бовзийтар;коарча хьайбашцара безам кхебар;нийса,кхетадеш дешара навькаш лакхъяр .	
23-24	Сочинени .	2	дешархой дувзадenna къамаьл шаьрдар;	Кер-ккха
25	Плиев Мухьмад «Летчиках Оздоев Мурадах»	1	биографи а цу дувцара чулоацам а бовзийтар де-та; нравственни кхетам балар; шаьра,къоастадеш дешара навькаш дегӀайоалаяр .	Oar1o 63
26	Чаккиев Юсуп «Брест»	1	биографи а цу дувцара чулоацам а бовзийтар де-та; нравственни кхетам балар; шаьра,къоастадеш дешара навькаш дегӀайоалаяр .	Oar1o 64
27	Классал араьхара дешар. Дахкильгов Ибраһам «Куке денал»	1	Дахкильгов И.. биографи а цу дувцара чулоацам а бовзийтар де-та; нравственни кхетам балар; шаьра,къоастадеш дешара навькаш дегӀайоалаяр .	Oar1. 174-185
28-29	Яндиев Дж. "Гуйра", "ГӀала ягӀа", "Керда шу».	2	Яндиев Дж. вахара никъ а цу стихай чулоацам а бовзийтар де-та; Ӏаламцара безам кхебар ; шаьра,къоастадеш дешара навькаш лакхъяр	Oar1. 65-68
30	Метга говзал. Сурт гойташ бола гӀирс. Метафора.	1	Дешархошта теори кхетам балар; стихашта анализ е дешархой 1омабар; Даьхенцара безам кхебар.	Oar1o 69
31-32	Озиев С. "Вахара лараш ", "Къаьхегам", "Барт-цхьоагӀо " .	2	Озиев С. вахара никъ а цу стихай чулоацам а бовзийтар де-та;нравственни кхетам балар; шаьра,къоастадеш дешара навькаш лакхъяр.	Oar1 72-74
33	Александр Пушкин «Ӏуйре»	1	Озиев Салмана даь таржамаш тахкар; шаьра, къоастадеш деша дешархой 1омабар, Ӏаламцара безам совбаккхар.	Oar1 75
34-35	Хамхоев А. «Наькъаш дехкараш», "Хоастам бу аз ", " Дак "	2	Хамхоев А.вахара никъ а цу стихай чулоацам а бовзийтар де-та; нравственни кхетам балар ; шаьра,къоастадеш дешара навькаш лакхъяр	Oar1. 75-77
36	Муте новраш .	1	цу дувцара чулоацам бовзийтар де-та;патриотически кхетам балар ; кхетадеш дешара навькаш лакхъяр .	Oar1 79-85
37	Классал араьхара дешар . Кодзоев Тимур «Берза къарзар»	1	Йоазонхочун цӀи деш-та йовзийтар; дувцара чулоацам башхар; дешархой эхь-эзделца кхебар.	Oar1. 156-173
38	Литературни кхоллама тӀа беламе долчох лаьца	1	Теорех бола кхетам дешархошта балар; дешархой нравственни кхетам лакхбар.	Oar1 86-87
39	Веджижев А. "Декхар ".	1	Веджижев А. вахара никъ а " Декхар " яхача стихотворене чулоацам а бовзийтар де-та;	Oar1o 89

			патриотически кхетам балар ;шаьра дешара навикаш кхейр .	
40	Прозаически а поэтически а йоазонаш. Лирика.	1	Теорех кхетам балар; нравственни кхетм лакхбар.	Oar1o 90
41	Плиев М-С. "Блехали аьрзии ", " Акха кой "	1	Плиев М-С. вахара никъ а цу дувцарий чулоацам а бовзийтар де-та; lаламцара бе- зам кхебар : кхетадеш дешара навикаш лакхъяр .	Oar1. 93-96
42	Классал арахъара дешар Бериханов Джабраил «Къонах оал».	1	Цlихезача оазархочун цlи деш-та йовзийтар; дешархой шаьра къоастадеш деша lомабар; деш-ой нравственни кхетам лакхбар.	Oar1o 153
43	Горчханов Б. «Гуржий доалаш».	1	Цlихезача йоазонхочун цlи деш-та йовзийтар; деш-ой шаьра къоастадеш деша lомабар; деш-ой нравственни кхетам балар.	Oar1. 97-100
44-45	Чаккиев С. " Трасса "	2	Чаккиев С. ховр керда а доаккхаш, укх дувцара чулоацам бовзийтар;нравственни кхетам балар;нийса,кхетадеш дешара навикаш кхейр .	Oar1. 101-111
46-47	Сочинени		дешархой дувзаденна къамаьл шаьрдар;	
48	Чаккиев М. «Аслана дош»	1	Гlорваьннача йоазонхочун цlи деш-та йовзийтар; деш-ой эзделца кхебар; деш-ой метта кlоаргаленаш йовзийтар.	Oar1. 112-114
49	Дувцарахи повестахи	1	Теорех кхетам балар ; деш-ой нравственни кхетам лакхбар; дешара навикаш лакхъяр.	Oar1o 115
50	Классал арахъара дешар. «Сий», фьалг.	1	Фьалга чулоацам башхар; дешархой шаьра къоастадеш деша lомабар; дешархой эзделца кхебар.	Oar1. 149-150
51	Осмиев Хь. "Нана-лаьтта ",	1	Осмиев Хь . вахара никъ а цу стихай чулоацам а бовзийтар де-та;Даьймехкацара безам кхебар; кхетадеш дешара навикаш лакхъяр .	Oar1. 118
52-54	«Оакхарий »	3	Осмиев Хь. Вахара никъ дlахо бовзийтар; дувцара чулоацам башхар; деш-ой Даьй-Мекацара безам совбаккхар.	Oar1. 119-131
55-56	Сочинени	2	дешархой дувзаденна къамаьл шаьрдар;	Кер-ккха
57	Композиции сюжети	1	Теорех бола кхетам балар; деш-ой проз-та юкье композиции сюжети белгалъяккха деш-ой lомабар; деш-ой нравственни кхетам балар.	Oar1.132
58	Гагиев Гирихан « Хъехам»	1	цу стихотворене чулоацам бовзийтар;наьнацара безам кхебар;шаьра,къоастадеш дешара навикаш кхейр .	Стих lомае Oar1o 135
59	Шадиев С. «Аьшка сом»	1	цу дувцара чулоацам бовзийтар;нравственни кхетам балар;нийса,кхетадеш дешара навикаш дегlайоалаяр .	Oar1. 136-144
60	Чарахъал дитар	1	цу дувцара чулоацам бовзийтар де-та ; lаламцара безам кхебар;нийса дешара навикаш лакхъяр .	Oar1. 145-147
61-62	Классал арахъара дешар «Мажарг»	2		
63	Хамхоев Дауд «Ма дика да лаьтта вахар»	1	цу стихотворене чулоацам бовзийтар; шаьра,къоастадеш дешара навикаш кхейр .	Oar1o 148.8.09
64 - 65	Литературни сайре	2		Оазархой беша
66	Кердадаккхар	1		
67-68	Резерв	2		

8 класс

№	Тема	Сах бат	Урока лоархам	Цагlara болх
1	Деша говзал.	1	Дешаговзалгучайоаккхашхоам бар, наьнаметтацарабезамсовбаккхар.	Оаг1. 3-6 хатт.
2	Г1алг1ай багахбувцам. «Мочкбах дола илли»	1	г1алг1ай багахбувцамах бола кхетамбалар, турпалаиллейчулоацамбовзий тар; къамансийдолчакъантийсийлакхалоатте 1омабар ;нийса , кхетадешдешара навыкаш дег1айоалаяр	Оаг1. 7-8 йоаз.б.
3	«Тиркаца вахаш хиннача Аьдий Сурхохи Аьла Мусостахи дола илли»	1	цуиллечулоацамбовзийтар ; нравственникхетамбалар;шаьрадешарана ыкаш дег1айоалаяр	Оаг1. 8-12 цхьадакьа 1омаде
4	Турпала иллеш. Кицаш.	1	багахбувцамах 1омадаьр кердадаккхар; нравственникхетамбалар;кхетадешдешара навыкашкхейр .	Оаг1.13-16 хатт.
5	Сочинени	2	дешархойдувзаденакъамаьлшаьрдар	Иллешдеша
-6	Коазой Нурдин «Тхаба-Ерд»	1	КоазойНурдин «Тхаба-Ерд» деша, Даьхенцарабезамсовбаккхар.	Оаг1.17 хатт.
7	Озанаькъан Салман «Наьсар»	1	ОзанаькъанСалман «Наьсар» яха стихотворение шар, наьнаметтацарабезамсовбаккхар.	Оаг1. 18 дагахьа
8	Чакхенаькъан Салид «ЗязиковИдрис; тешамцейбакьдолчунцей	1	Чакхийев С. вахараникь а цу очерка чулоацама бовзийтарле-та; нийса, кхетадешдешаранаыкаш дег1айоалаяр .	Оаг1. 19-25 йозонболх
9	Классаларахьарадешар. Мерешкнаькъан Султан «Г1алг1а васо»	1	Мерешкнаькъан Султан «Г1алг1а ва со» яха стихотворение шар, Даьхенцарабезамсовбаккхар	Оаг1.287хатта раш
10	Карпеев И. «Г1алг1ай дошлой полк»	1	цудувцарачулоацамамбовзийтар де-та; Даьхенцарабезамкхебар ;нийса ,кхетадешдешаранаыкашшаьрьяр .	Оаг1.26-28 хатт.
11- 12	БоканаькъанАхьмад «Тоаркхо- Хьажа»	2	Боков А. вахараникь а цу очерка Ид.чулоацама бовзийтарде- та;кхетадешдешаранаыкаш дег1айоалаяр .	Оаг1. 29-53 хатт.
13	ОвшнаькъанМахьмад «Даьйнаькъаш»	1	Аушев М. вахараникь а цупоэмайИ д. чулоацама бовзийтар де- та;Даьймехкацарабезамкхебар ; шаьрадешаранаыкашлакхьяр .	Оаг1.54-58 чул.
14- 15	Бозарнаькъан Муртаза Идрис «Моакхазатепча»	2	Базоркин И. Биографи а цудувцараИ д. чулоацама бовзийтарде- та;Даьхенцарабезамкхебар ;кхетадешдешаранаыкашлакхьяр .	Оаг1. 60-70 хатт.
16- 17	Сочинени «Маьршавахарлорадар»	2	дешархойдувзаденакъамаьлшаьрдар	Дувцарашдеш а
18	Озанаькъан Исма1алий Салман «Хозал ,дикал», «Вахар»	1	Озиев С. вахараникь а цустихотворенечулоацама бовзийтар де- та; шаьра ,къоас- тадешдешаранаыкашкхейр .	Оаг1. 72-73 даг.

19	«Шин з1амигача саго баъбарт»	1	«Шин з1амигача саго баъбарт» яхапроизведенидешар, кхетадешдешаранавыкашлакхъяр .	Оаг1. 73-89 чул.
20-21	БоканакъанХамеАхъмад «Тиша ц1а»	2	Боков А. вахараникъ а "Тиша ц1а" яхачаповестаI- IV д. чулоацамбовзийтар де-та ; патриотически кхетамбалар;кхетадешдешаранавыкаш дег1айоалаяр .	Оаг1. 90-117 чул
22	«Тиша ц1а»	1	Боков А. вахараникъ а "Тиша ц1а" яхачаповестаI- IV д. чулоацамбовзийтар де-та ; патриотически кхетамбалар;кхетадешдешаранавыкаш дег1айоалаяр .	Оаг1. 90-117 чул
23-24	Классаларахъарадешар. ВедажнакъанАхъмад « Кхоллам»	2	ВедажнакъанАхъмад « Кхоллам» яхадувцардешар, кхетадешдешаранавыкаш дег1айоалаяр .	Оаг1.251-268
25	ЗаъзгнакъанХъусенаБахъаудин «Эг1азал»	1	цудувцарачулоацамбовзийтар;патриотичес кикхетамбалара де-та;нийса , кхетадешдешаранавыкашлакхъяр .	Оаг1. 121-127
26	«Г1уша – Хъажа»	1	Зязиков Б. вахараникъ а укхдувцарачулоацам а бовзийтарде- та;патриотическикхетамбалар;кхетадешде шаранавыкашкхъяр .	Оаг1.135- 140чул
27-28	ЗаъзгнакъанХъусенаБахъаудин «Ваъча юрта»	2	цудувцарачулоацамбовзийтар;патриотичес кикхетамбалара де-та;нийса , кхетадешдешаранавыкашлакхъяр .	Оаг1. 141-145
29	ОсминакъанСосеХъамзат «Т1абенача дахко к1алхарбар»	1	Осмиев Хъ. вахараникъ а цудувцарачулоацам а бовзийтар де- та;нравственникхетамбалара; кхетадешдешаранавыкашкхъяр .	Оаг1.146- 151чул
30	ЯнднакъанХамарзийЖамалда «Т1ом хьеберашка»	1	Яндиев Дж. вахараникъ а пустихотворенечулоацам а бовзийтар де- та; шаъра, къоастадешдешаранавыкашкхъяр .	Оаг1. 152-153
31	ЯнднакъанХамарзийЖамалда «Наънага»	1	пустихотворенечулоацамбовзийтарде- та;патриотическикхетамбалар ; шаъра, дешаранавыкашлакхъяр .	Оаг1.153-154
32	ЯнднакъанХамарзийЖамалда «Малхара каша», «Бага»	1	цу стихай чулоацам а вайдаъхъалхахинна хала вахар а довзийтар де-та ; къаманистори к1оаргаг1а довзийтар;шаърадешаранавыкаш дег1айоалаяр .	Оаг1.154- 156даг.
33	ЯнднакъанХамарзийЖамалда «Масийлахъва», «Б1аъсти»	1	пустихотворенечулоацамбовзийтар ; 1аламцара безамкхебар;шаъра, къоастадешдешаранавыкаш дег1айоалаяр .	Оаг1.157 дагахъа
34-35	Сочинени «Даъйвахардекадаър»	2	дешархойдувзаденнакъамаълшаърдар	Стихашеша
36	Мута1алнакъан ШовхалаХъаж-Бийкар «Яхъ»	1	пустихотворенечулоацамбовзийтарде- та;нравственникхетамбалар де-та ;шаъра, къоастадешдешаранавыкашлакхъяр .	Оаг1.158- 159хат
37	Мута1алнакъан	1	цупоэмайчулоацамбовзийтар;	Оаг1.159-

	ШовхалаХъаж-Бийкар «Дайха кулгаш», А.С.Пушкин «1ан сайре»		къахъегачанавъхасийде 1омабар;шаъра , къоастадешдешаранавыкашкхъяр .	163хат
38-39	ЧахкенакъанИдриса Саид «Церага маъреяхар»	2	Чахкиев С. вахараникъ а цудувцараI д. чулоацам а бовзийтар де-та;нийса ,кхетадешдешаранавыкаш дег 1айоалаяр .	Оаг1.164-182чул
40	«Церага маъреяхар»	1	Чахкиев С. вахараникъ а цудувцараI д. чулоацам а бовзийтар де-та;нийса ,кхетадешдешаранавыкаш дег 1айоалаяр .	
41	«Б1аргий хихбизакад»	2	цудрам.поэмайI д. чулоацамбовзийтар де- та; даъйвахар к1оарга1а довзийтар ; шаъра,къоастадешдешаранавыкашлакхъяр	Оаг1.183-212хат
42	ЧопанакъанАхъмад «Г1алг1ай молт»	1	Йоазонхочунвахараникъ а цу стихай чулоацам а бовзийтар де-та; Даъхенцарабезам кхъбар ; шаърадешаранавыкашлакхъяр .	Оаг1. 120 даг.
43	Тимурзнакъан Б. «Барттайнадезал»	1	Йоазонхочунвахараникъ а цу стихай чулоацам а бовзийтар де-та; Даъхенцарабезам кхъбар ; шаърадешаранавыкашлакхъяр .	Оаг1. 119 анализ
44	Угурчнакъан А-Г. «Г1алг1ай», «Г1елал».	1	Угурчиев А-Г. вахараникъ а цустихотворенечулоацам а бовзийтар де- та ;Даъймех- кацарабезамкхъбар;шаърадешаранавыкаш дег 1айоалаяр	Оаг1.217-219чул
45	Угурчиев А-Г. «Хъо д1авахар»	1		Оаг1.219-220хат
46-47	ЭгинакъанХъамид «Ялатакоана»	2	ЭгиевХъ. вахараникъ а цудувцарачулоацам абовзийтар де-та; нийса ,кхетадешдешаранавыкаш дег 1айоалаяр .	Оаг1.221-232чул
48-49	Сочинени	2	дешархойдувзаденнакъамаълшаърдар	Дувцарашдеш а
50	ВедажнакъанАбабукараАхъма д «Дикал-низ»	1	Ведзижев А. вахараникъ а цудувцарачулоацам а бовзийтар де-та; нравственникхетамбалар; ниаса,кхетадешдешаранавыкашлакхъяр	Оаг1.233-239чул
51	Классаларахъарадешар. Езаенна стих ешар	1	Езаенна стих ешар, наънаметтацарабезамсовбаккхар.	
52	Чахкенакъан Османа Капитон «Даъхен 1уйре»	1	Чахкиев К. вахараникъ а цу стихай чулоацам а бовзийтарде- та;Даъхенцарабезам кхъбар ; шаърадешаранавыкашлакхъяр .	Оаг1.267 дагахъа
53	«Ека, са стих», «Къонахчодаъйсийдоадергдац»	1	стихай чулоацам а бовзийтарде- та;Даъхенцарабезам кхъбар ; шаърадешаранавыкашлакхъяр .	Оаг1.268 дагахъа
54	Албакнакъан мурца1алий Жабраил «Сайиллега»	1	Йоазонхочунвахараникъ а цу стихай чулоацам а бовзийтар де-та; Даъхенцарабезам кхъбар ; шаърадешаранавыкашлакхъяр .	Оаг1.269 хатт.
55	«Даъхенга», «Ватханоаной»	1	укхстихотворенечулоацамбовзийтар де-та; даъйхоза оамалаш,г1улакхаш к1оар-	Оаг1.270-271даг.

			гагIа довзийтар; шаьрадешаранавыкашкхьяр .	
56	«ДоттагIашка»,	1	укхстихотворенечулоацамбовзийтар де-та; даьйхоза оамалаш,гIулакхаш кIоар- гагIа довзийтар; шаьрадешаранавыкашкхьяр .	ОагI.271- 273хат.
57	«Къонгашкхийна цIагIара болхаш»	1	укхстихотворенечулоацамбовзийтар де-та; даьйхоза оамалаш,гIулакхаш кIоар- гагIа довзийтар; шаьра	ОагI.274- 275даг
58	Вешкарнаькъан Султана Мухьмад. «ГIалгIай мотт», «Ва, гIалгIай»	1	Вышегуров М. вахараникъ а цустихотворенечулоацам а бовзийтар де-та ;метта - царабезамкхебар;шаьрадешаранавыкашкхе яр . дешаранавыкашкхьяр .	ОагI.276- 277хат
59	Iарчакхнаькъан ЯххьяйСали «ЙоIои зIамигача сагоидийцазоахалол»,	1	Йоазонхочунвахараникъ а цу стихай чулоацам а бовзийтар де-та; Даьхенцарабезам кхебар ; шаьрадешаранавыкашкхьяр .	ОагI.280хатт.
60	«ГIалгIайченах»	1	цустихотворенечулоацамбовзийтар ; нравственникхетамбалар;шаьра,къоастаде шдешаранавыкашкхьяр .	ОагI.281-282
61	БериханнаькъанЖарапаЖабраи л «Даьй гIалаш»,	1	Бериханов Дж. вахараникъ а укхстихотворенечулоацам а бовзийтар де- та ;Даьй- мехкацарабезамкхебар;шаьрадешаранавык ашлакхьяр .	ОагI.284дагах ба
62	«Халкъага»	1	стихотворенечулоацамбовзийтарде-та; нравственни кхетамбалар;шаьра,къоастадешдешаранав ыкашлакхьяр .	ОагI.288- 294хатт.
63	«Тамаш ю аз», «гIалгIай мотт»	2	стихотворенечулоацамбовзийтарде-та; нравственни кхетамбалар;шаьра,къоастадешдешаранав ыкашлакхьяр .	ОагI.286 дагахба
64	Пхьилекъонгий Iабазбика Амир «ГIалгIайченга»	1		
65	«Лоаман сурташ»	1	стихотворенечулоацамбовзийтарде-та; нравственни кхетамбалар;шаьра,къоастадешдешаранав ыкашлакхьяр .	
66	Горчханнаькъан Хасолта Бадрудин «Анзор»	1	ГорчханнаькъанХасолтаБадрудин «Анзор» яхадувцардешар, чулоацмтахкар, къоастадешдешаранавыкашлакхьяр	
67	Классаларахьарадешар. Коазой Тимур «НаьсариАчами»	1	Кодзоев Т. вахараникъ а укхпозмайчулоацам а бовзийтар де-та; нравственникхетамбалар ; шаьра,кхетадешдешаранавыкашлакхьяр .	
68	Iомадаьр кердадаккхар	1	Iомадаьр кердадаккхар.	

9 класс

№	Урока тема	Са хьат	Урока гIирс (ИКТ, ТСО, сурташ, унахцIено лораяраболх)	Урока лоархIамаш, декхараш	ЦIагIара болх
1.	ГIалгIай багахбувцам, лирически иллеш	1	Багахбувцама книжкай хьокхам Технология инд. воспитания, СалоIа мин.	ГIалгIай халкъа иллей тайпаш довийта	ОагI. 2-3 деша
2.	Дика, во денача даьха иллеш	1	Книжкай хьокхам Гуманно-личностн. Технология, СалоIама минута	Дика, во денача даьхача иллей чулацам бовзийтар	ОагI. 5-6
3.	Белхамаш. Иштта дар хьалха	1	СалоIама минута, Сурташ, книжкай хьокхам, техн. личносно-ориент. развивающ. Обучения	Белхамаш-халкъа багахбувцама ший тайпара йола жанр	ОагI. 8-10
4.	Зоахалонаш	1	ГIалгIай багахбувца-Ма книжкаш, ТСО, СалоIа мин., Гуманно-личностн. технология	Бегашта дувцаш хинначазоахалоний чулоацам бовзийтар	ДIаязде къьанара зоахалол
5.	ГIалгIай фаьлгаш	1	ГIалгIай фаьлгаш (книжкаш) Гуманно-личностн. Технология, СалоIа мин.	ГIалгIай фаьлгий тайпаш довийтар, цар белгалонаш къьоа стаехар	Цъафаьлг Хьабувца ха
6.	Мальсагов К.З-цIихеза йоазонхо, Илманхо	1	Икт. книжкай хьокхам доклад	Шийкъаман виза воI	Доклад кийчде
7.	Мальсагов К.З. «ЙоIйодаяр»	1	ИКТ, сурташ, книжкай хьокхам, технология на основе активизации и интенсификации деьт-ти уч-ся, СалоIа мин.	ГIалгIай къаман эдий воI хилар хьокхар, драматурге ларделлар из хилар белгалдаккха, мотттохкаш баьбол х а	«ЙоIйода яр» яха пьеса еша
8.	Мальсагов К.З. «Пхьа»	1	Йоазанхочун сурт, книжкай хьокхам, Техн. проблемн. обуч., СалоIа мин.	Ер пьеса хьалхара гIалгIай литературе хилар белгалде, керда кхувшийоагIача гIехьен хоза гIулакхаш, оамалаш хьокхар	«Пхьа» яха пьеса шаьраеша
9.	Беков Д.Т. «Лене болхлой боабар»	1	Йоазанхочун сурт, книжкай хьокхам, техн. личносно-ориент. развивающ. обучения, СалоIа мин.	Пьеса чулоацам бовзийтар, пхьенах дола зулам хьокхар	Хатгараж опле, шаьраеша
10	Ачамаза Боарз	1	ИКТ, сурташ, ж-л «Литературни ГIалгIайче», салоIа минута, технология на	Тембота поэзен белг алонашгойтар, шаьрадешаранавык ашлакхьяр	ОагI 62-68

			основе активизации и интенсификации деят-ти уч-ся		
11	Гойгов 1-Хь. Соматовлар	1	Суртай книжкай хьокхам, Техн. проблемн. обуч., Сало 1а мин.	Произведе-не тема белгалъяр; чулоацамбовзийтар	Хаттараш т жопле, шаъраеша
12	Озиев И.С. Йодаш я алача мелашха к1ур тувсаш	1	Йоозанхочун сурташ, вахарах йола публикацеш, Технология инд. воспитания, Сало 1а мин.	Гойгов 1-Хь. вахараникъбовзийтар, цун произведений тематика белгалъяр	Оаг 1 79, шаъраеша
13	Стихотворени. Йи 1 иг	1	Сурт, йоозанхочун книжкай хьокхам, технология на основе активизации и интенсификации деят-ти уч-ся, сало 1а мин.	«Серго» яхача произведенеч улоацамбовзийтар	Стих. дагахъа 1омае
14	Мальсагова Кураза Фатима. Котдаъл арвай	1	Поэта портрет, стихаш, цох йола материал, Гуманно-личностн. Технология, Сало 1а мин.	Ахъамада поэзентем атиках дувцар, цун вахараникъбовзийтар	Стих шаъраеша
15	Мальсагов Дахий Дошла къа. 1арамхи	1	Поэта сурт, книжкаш, ж-л «Литературни Г1алг1айче». Сало 1а мин., Технология инд. воспитания	«Йи 1 иг» яхача стих-не тема гучаяккхар, дешара навик лакхъяр	Шаъраеша, хаттарашта жопле
16	Кердача навкъа т1а	1	ИКТ, ж-л «Литературни Г1алг1айче», техн. личностно-ориент. развивающ. обучения, Сало 1а мин.	Мальсагова К.Ф. вахараникъбовзийтар, из лакхагов залйола поэтесса, актриса хилар белгалдаккхар	Пьесаеша
17	Мальсагов Оарстхо. Салихъат	1	ИКТ, книжкай хьокхам, ж-л «Лит-ни Г1алг1айче», Сало 1а мин., Технология инд. воспитания	Дошлакъий говзамай оазонаш цдовзийтар	Пьесаеша, чул. х а
18	Озиев И.С. Урдуви Тамареи	1	Йоозанхочун сурт, книжкай хьокхам, техн. проблемн. обуч., Сало 1а мин.	Пьеса тема йовзийтар, чулоацамкхета бара болхбер	Моллаг1а цхъадакъа дагахъа 1омаде
19	Кхо чурт	1	Сурташ, книжкай хьокхам, ловзара минута, техн. использования исследований. метода в обучении, Сало 1а мин.	Мальсагов Оарцхой вахараникъбовзийтар, «Салихъат»- пьеса идейни чулоацамгу чабаккхар	Моллаг1а цхъадакъа 1омаде
20	Беков Темботага	1	ИКТ, стихай сборникаш, Сало 1а мин., Технология инд. Воспитания	Поэта вахараникъбовзийтар, поэзетера дог-уйлакхяр, сакхетамлакхбар	Оаг 1.153-154
21	Зязиков Хь.Б. турпала вахарцара ийс ди	1	Поэта сурт, поэтически сборникаш, сало 1а минута, техн. проблемн. обуч.,	Поэма чулоацамикерттера белгалрнашитахкар	Повестач ул.ха

22	Яндиев Х. Дж. Дагадоаг 1а сона	1	Сурташ, поэтически сборникаш, техн. использования исследов. метода в обучении, сало 1а минута	Джамалдапоэзен тематика шерахиларгойтар, дешархойкхетамца кхебар	Оаг 1.172-173
23	Са наьна мотт	1	ИКТ, дун книжкай хьокхам, Технология инд. воспитания, сало 1а минута	Цунвахараникъ к 1оаргаг 1а бовзийтар, нравственникхетам балар	Наьнамет тахйола стих. 1омае
24	Кхуврчара ц 1и	1	Йоазанхочун сурт, «Гурпала вахара ийс ди», Технология инд. воспитания, сало 1а минута	Повестечулоацамбо взийтар, даймехкацарбезамгойтар	Хат-тажопле, шаьраеша
25	Бериханов Джабраил. Даьхенцара безам	1	ИКТ, сурташ, поэтически сборникаш, техн. личностно-ориент. развивающ. обучения, Сало 1а мин.	Поэта вахара а кхоллама а никьбовзийтар, дешаранавыкашлак хьяр	Поэта стихотворенисборникашкийч де
26	Веджижев Ахьмад. Кхуврчара ц 1и	1	Сурташ, поэтически сборникаш, сало 1а минута, Гуманно-личностн. технология.	Поэта говзамеча стихай тематика шерайолчагойтар, даьхенцарабезамкхебар	Оаг 1.183-196
27	Деха зоахалол	1	ИКТ, книжкай хьокхам, техн. использования исследов. метода в обучении, сало 1а минута	Йоазанхочунвахарикхолламиникьбовзийтар	Пьесаеша. чул. х а
28	Хамхоев Ахьмад. Наьна мотт. Йи 1ийцара безам	1	ИКТ, поэтически сборникаш, ж-л «Лит-ни Г 1алг 1айче», сало 1а минута, техн. личностно-ориент. развивающ. обучения	Вахара кхолламаникъ к 1оаргаг 1а бовзийтар, вахарцарабезамкхебар, дешаранавыкашлак хьяр	Стих .наьнамот т 1омае
29	Кодзоев 1ийса. Сай вийна дукь	1	ТСО, сурташ, поэтически сборникаш, Технология инд. воспитания, сало 1а минута	Ахьмадапоэзен тематика йизгаучаяккхар, поэцарабезамкхебар	Чулоацам ха
30	Чаккиев Са 1ид. Иштта мара	1	Йоазанхочун сурт, книжкай хьокхам, технология на основе активизации и интенсификации деьт-ти уч-ся, сало 1а мин.	Са 1ида вахара а кхоллама а никьбовзийтар, дувцара чулоацамта хкар	Оаг 1 230-241
31	Картоев Мурад. Иккаш		ИКТ, сурташ, книжкай хьокхам, Гуманно-личностн. технология. сало 1а мин.	Йоазанхочунвахараникъбовзийтар, «Террор» яхача драма чулоацамбовзийтар	Чулоацам хьабувца
32	Плиев М-Са 1ид. В 1ашаг 1кхетар	1	ИКТ, книжкай хьокхам, сало 1а минута, техн. личностно-ориент. развивающ. обучения	Йоазанхочунвахараникъбовзийтар, произведений тематика шерахиларгойтар	Оаг 1.287-297

33	Чахкиев Капитон. Даймохк. Даьхенга	1	Сурташ, книжкай хьокхам, сало1а минута, Технология инд. воспитания, сало1а минута	Поэта вахарахдувцар, цунпоэзенкерттера белгалонашгучаяха р	Цхьастих- нидагахьа 1омае
34	Чахкиев Юсуп. Нана елаш хилча	1	Поэта сурт, поэтически сборникаш, Технология инд. воспитания, сало1а минута	Гириханапоэзен тематика йовзийтар	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Галг1ай литература. 5 класс : учебник-хрестомати / отгадаьр Р. А. Чахкиева. - Тоа а даь кхозлаг1а арахец. - Магас : Сердало,

Галг1ай литература. 6 класс : учебник-хрестомати / отгадаьр Х. М. Галаев. - Тоа а даь, кхозлаг1а арахец. - Магас : Сердало,

Галг1ай литература. 7 класс : учебник-хрестомати / отгадаьр Р. А. Чахкиева. - Тоа а даь, кхозлаг1а арахец. - Магас : Сердало

«Галг1ай литература.Хрестомати» 8 класс.Автор составитель: Зязикова Л.Б.

«Галг1ай литература. Хрестомати. 9 класс» Автор составитель : Мальсагов А.У.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Картоева, Айшат Алиевна.

Методически кулгал : 5-9 классе г1алг1ай литература хьехача хьехархошта лаьрх1а урокий конспекташ ; классашка олимпиада кийчо е лу тесташи т1адуллараши / Картоева Айшат Алиевна. - Назрань : Пилигрим